

さまざまな場面で活用できます

・サークルの勉強会

・おたのしみ会  
・季節の行事

・人権学習  
・平和学習

## 大野城市視聴覚ライブラリー



# 視聴覚教材・機材目録

大野城市視聴覚ライブラリーでは、市内の団体に視聴覚教材・機材を**無料**で貸出しています。

貸出を希望する方は、**大野城まどかぴあ1階総合窓口**で、以下の手続きを行ってください。

①選ぶ

②予約する

③利用する

④返却する

視聴覚教材目録（市ホームページにも掲載）から借りたい教材・機材を選びます。

利用希望日に教材・機材が貸出できるか確認し、利用希望日の2日前までに予約します。（電話可）

利用申請書を記入して教材・機材を受け取り、利用します。  
貸出期間は1週間です。

利用報告書を記入し、教材・機材を返却するときに提出します。

※貸出は原則として市内の団体・事業所に限ります。（個人への貸出は行っていません。）

※16 ミリ映写機・16 ミリフィルムは、映写機の操作技術講習を受講した人や、これと同等以上の操作技術を有する人が操作する場合にのみ貸出します。

※予約は、まどかぴあ休館日を除く、9：30～21：00まで可能です。

「大野城市視聴覚ライブラリー」とは、本市が、視聴覚教育\*の振興に寄与することを目的として、大野城市視聴覚センターを設置し、市民の学習用に視聴覚機材及び教材の貸出を行っているものです。

※ 視聴覚教育とは、映像機器・音響機器などを利用しながら、視聴者の視覚・聴覚に直接訴えることにより、教育の効果を高めようとする社会教育の一環です。

本市においては、情操教育・平和教育・人権教育・生涯学習・自然科学等にまつわる視聴覚教材を揃えています。

## 利 用 の 手 引 き

### 1 利用する教材・機材の予約・貸出等について

#### (1) 予約方法

教材等の利用を希望する日の2日前までに、電話、または直接来館し所定の利用申請書により予約をしてください。

※ 電話予約の場合は、貸出時に所定の利用申請書に必要事項を記入してください。申請書は大野城市ホームページからもダウンロード可能です。

#### (2) 16ミリ映写機、16ミリフィルムの貸出条件

映写機の操作技術講習を受講した人や、これと同等以上の操作技術を有する人が操作する場合にのみ貸出します。

#### (3) 貸出期間・・・・・・・・・・貸出日から1週間以内

#### (4) 貸出本数・・・・・・・・・・1回の貸し出しつき、教材は5本まで

#### (5) 返却・・・返却時に、利用報告書を提出してください。返却期限は厳守してください。

#### ◆貸出・予約受付◆

- 場 所 大野城まどかぴあ 1階総合案内  
大野城市曙町2丁目3番1号（市役所南側）  
☎092-586-4000

- 受付時間 9：30～21：00（まどかぴあ休館日を除く）

## 2 利用にあたっての注意点

(1) 視聴覚教材・機材は、市内の団体又は事務所に貸出します。

ただし、市外に住所を有する団体又は事務所が、他市町村等の視聴覚センターを通して利用申請をする場合は貸出します。詳しくは、窓口又は電話にてお尋ねください。(大野城市ホームページにも詳細を掲載しています。)

なお、次に該当する場合は、貸出しできません。

- ① 公共の福祉に寄与しない利用
- ② 営利を目的とするための利用
- ③ 特定の政党及びその他の政治活動のための利用
- ④ 特定の宗教及びその他の宗教活動のための利用

(2) 他の団体等に又貸しすることは、厳に禁じます。

(3) 貸出を受けた教材・機材を、紛失または破損した場合は、内容により団体代表者に損害賠償の責を負っていただくこともあります。

(4) 教材や機材に故障等が生じた場合は、利用報告書にその旨を記載のうえ返却時に必ず職員に申し出て下さい。

(5) 16 ミリフィルムが切れた場合は、つながずにケースに収納し、利用報告書にその旨を記載のうえ返却時に申し出てください。

# 視聴覚教材・機材一覧

| 16ミリフィルム   |      |                | ビデオ             |      |       |
|--|------|----------------|-----------------|------|-------|
| ジャンル   | 本数   | ページ            | ジャンル            | 本数   | ページ   |
| アニメーション  | 71本  | 1~9            | アニメーション         | 76本  | 13~23 |
| 学校教育   | 3本   | 9~10           | 科学              | 4本   | 23~24 |
| 劇・映画   | 17本  | 10~12          | 学校教育            | 14本  | 24~26 |
| 社会教育   | 5本   | 12             | 環境              | 17本  | 26~28 |
| 合計   | 96本  |                | 郷土              | 16本  | 28~31 |
| <b>機 材</b>   |      |                | 健康              | 1本   | 31    |
| 16ミリ映写機  | EL-1 | エルモ CL-250     | 高齢者・障がい者        | 14本  | 31~33 |
|  | EL-2 | エルモ CL-250     | 子育て             | 12本  | 33~34 |
|  | EL-4 | エルモ 16-CL      | 社会              | 3本   | 35    |
| スピーカー付   | EL-5 | エルモ 16-CL      | 生涯学習            | 4本   | 35    |
| スクリーン  | SC-1 | ロールアップ自立式      | 消費生活            | 1本   | 36    |
|  | SC-2 | ロールアップ自立式      | 人権（女性関連）        | 16本  | 36~38 |
|  | SC-3 | 三脚スタンド式        | 人権（同和問題）        | 36本  | 38~43 |
| プロジェクター  | PJ-4 | エプソン EB-W420   | 人権（その他）         | 23本  | 43~46 |
| 大型プロジェクター  | PJ-2 | エプソン ELP-8000  | 青少年             | 27本  | 46~50 |
| プロジェクター  | PJ-3 | NEC NP-V260XJD | 農業              | 2本   | 50    |
| ビデオプロジェクター   | VP-1 | EIKI VC-430    | 文化              | 9本   | 51~52 |
| ビデオDVD一体型デッキ   | VD-1 | パナソニックNV-VHD1  | 平和              | 15本  | 52~54 |
| OHP  | OH-2 | PLUS CX-100    | 合計              | 290本 |       |
| スライド映写機  | SE-1 | エルモ 301AF      | <b>DVD・CD-R</b> |      |       |
|  | SE-2 | エルモ 301AF      | アニメーション         | 26本  | 55~58 |
| <p>【プロジェクターのスピーカーについて】</p> <p>大きな会場で使用する際は、別に拡声装置を用意する必要があります。</p> <p>【分類番号の見方】</p> <p>分類番号が「V」で始まる教材・・・「ビデオテープ」</p> <p>分類番号が「C」で始まる教材・・・「CD-R」</p> <p>分類番号が「D」で始まる教材・・・「DVD」</p> <p>分類番号が「数字のみ」の教材・・・「16ミリフィルム」</p> |      |                | 環境／自然科学         | 21本  | 58~60 |
|  |      |                | 高齢者・障がい者        | 1本   | 60    |
|  |      |                | 子育て             | 4本   | 61    |
|  |      |                | 社会              | 1本   | 61    |
|  |      |                | 人権（女性関連）        | 9本   | 61~62 |
|  |      |                | 人権（同和問題）        | 3本   | 62~63 |
|  |      |                | 人権（その他）         | 26本  | 63~66 |
|  |      |                | 青少年             | 14本  | 66~67 |
|  |      |                | 農業              | 4本   | 67~68 |
|  |      |                | 合計              | 109本 |       |

16ミリフィルム

教 材

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名               | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|------------------|---|-------|--------|
| 0905 | アニメ   | ドナルドダックとかわいい子リス  | 秋の美しい森の中では、厳しい冬に備えて、たくさんの食べ物をたくわえようとする動物達そこへ突然、ドナルドがどんぐりの実を植えようとやってきました。どんぐりが大好物の子リスのチップとディール対ドナルドの知恵比べが始まります。さて、どちらが勝つでしょうか。                   | 9     | 幼児～小学生 |
| 0904 | アニメ   | ミッキーマウスのたのしいゆめ   | ミッキーマウスが鏡をすり抜けると、不思議な世界が広がります。ラジオ、マッチ棒、トランプ達と楽しくと踊るミッキー。ドキドキ、わくわくの夢の大冒険のお話です。   | 9     | 幼児～小学生 |
| 0903 | アニメ   | 名犬物語             | 母を亡くした三吉少年は、ある日、死んだ母犬のそばから離れようとしないう山犬の子どもを家に連れて帰ります。三吉少年と山犬の子灰坊太郎との強い絆は、純朴さと鋭さゆえに、見る者の心を揺さぶります。南アルプスの美しい自然を背景に、友情の尊さがさわやかに描かれています。              | 20    | 幼児～小学生 |
| 0902 | アニメ   | 狼森とざる森、ぬすと森      | 昔々、岩手山の噴火の後、三つの森ができました。一番南が狼森、次がざる森、北のはずれがぬすと森です。この三つの森の中心に住んだお百姓さんたちと森たちとの交流を民話風に語りあげています。   | 19    | 幼児     |
| 0901 | アニメ   | 瓜っこ姫とアマンジャク      | 瓜から生まれた瓜っこ姫と、おじいさん、おばあさん、森の動物達が力を合わせて、アマンジャクのいたずらを懲らしめます。愉快的民話アニメです。  | 19    | 幼児～小学生 |
| 0803 | アニメ   | ミッキーマウスのたのしい冬    | この作品は、雪だるまの精がミッキーマウスとその仲間達と共に、冬はただ寒いだけではなく、冬の楽しさやすばらしさを教えてくれます。   | 10    | 小学生    |
| 0802 | アニメ   | ミッキーマウスのバンドコンサート | ミッキーが指揮するオーケストラの野外コンサートに、ドナルド、みつばちが仲間入りしました。ウィリアムテル序曲の演奏が始まりました。  | 10    | 小学生    |
| 0801 | 社会教育  | 日暮砦              | 宝暦七年松代藩。藩主真田幸弘に抜擢され勘定奉行に就いた家老恩田木工は「決してウソは言わぬ」をモットーに、窮地に陥っていた藩の財政をみごとに建て直した。恩田木工はいかにしてこの偉業を成しえたのか？この作品は、上杉鷹山・二宮尊徳も手本にしたという名著をドラマチックに描いた異色の時代劇です。 | 42    | 高校生～成人 |
| 0804 | アニメ   | スノーマン            | ブリックスの原画のタッチそのままの映像、ハワード・ブレイクの透明な音楽。この作品は貸し出しの多い「スノーマン(分類番号:6213)を再購入したものです。  | 26    | 幼児～小学生 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名        | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|-----------|---|-------|--------|
| 0705 | アニメ   | どんぐりと山猫   | 宮沢賢治の原作のこの作品は、ほのぼのとしたストーリーの中にも差別を超越して平等を求めるといった宮沢賢治の思想が息づいています。   | 20    | 小学生    |
| 0604 | 社会教育  | 骨の老化とその予防 | 骨の形と構造、骨へのカルシウムの出入りの仕組みを具体的に示し、年をとると骨折しやすくなったり、腰が曲がるのはなぜか、またそれを予防するため日常生活で留意すべき点を説明し、意外と知られていない骨の老化予防について喚起する。  | 28    | 成人     |
| 0603 | 学校教育  | 小さな勇気     | 小学生も高学年になると、他人の目を意識して困っている人に親切にしたり、正しいと思ったことでも行動に移せないことがあります。この作品は、人に親切にしたり、正しい事をした時、ちょっとした勇気を持って、その後の充実感が素晴らしいものだということを訴えています。   | 18    | 小学生    |
| 0703 | アニメ   | 鬼がら       | 鬼がらを着た与作は、村人をおどしては、飲んだりしてなまけ放題の生活。しかし、鬼がらが脱げなくなり…。傑作アニメを童話化。  | 27    | 小学生    |
| 0701 | アニメ   | おおきなかぶ    | この作品は、大きなかぶを次々と集まって引き抜く話を通して、子どもの愛と勇気と思いやりの心を育てることを目的に制作されています。ロシア民話を映画化。   | 21    | 幼児～小学生 |
| 0606 | アニメ   | 雪渡り       | 小狐の紺三郎がヒゲをピンとひねって、四郎とかん子に「今度幻燈会に来てくれ」と言いました。童話作家・宮沢賢治の原作です。   | 23    | 小学生    |
| 0602 | アニメ   | 手ぶくろを買いに  | 寒い冬が狐の親子の住む森にもやってきました。はじめて見る真っ白な世界にびっくりした子狐は、おそろおそろ雪の中に遊びに行きました。冷たくなった子狐の手に、母さん狐は息を吹きかけ、「しもやけができてはかわいそうだから、夜になったら町まで行って毛糸の手ぶくろを買ってやろう」と思いました。夜、ほら穴を出て町に向かった親子狐は、手ぶくろを買って帰ってこられるでしょうか？ | 15    | 幼児～小学生 |
| 6209 | 社会教育  | かわいそうな象   | この映画は、先の大戦中、動物園の動物達が軍部の命令によって殺された実話に基づき、もの言わぬ動物たちが哀れに死んでいくありさまと、彼らを愛した飼育係の悲しみをアニメーションで描いて、戦争を知らない子ども達に訴え二度と戦争を起こしてはならないという気持ちを、子ども達に抱いてもらう目的で製作されたものです。                               | 17    | 小学生以上  |
| 6007 | 社会教育  | とおいで近い道   | ボケるといふことは、もの忘れという日常生活の中から始まっている。この映画では、ボケ始めた夫に気づいた主婦が、家族と供に人間であるための道を求めて、努力する姿を描き、広く家庭のみなさんにボケの問題を考えていただきたい、というものです。  | 32    | 中学生～成人 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                  | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|---------------------|---|-------|--------|
| 6012 | アニメ   | 白いサメ                | 海の魔王と呼ばれる白い大ザメと戦う少年、春吉と丈太郎…。鹿兒島から続く西南七島の漁師は、サメの尾に縄をかけて引き上げて撲殺する、原始的で危険なサメ狩りで、貧しい生活を支えてましたが…。  | 30    | 小学生～成人 |
| 0506 | 社会教育  | ボケを防ぐ               | 平均寿命の著しい伸びが、これからの社会に様々な問題を投げかけていますが、中でも深刻なのが「認知症老人」への対策です。一般に認知症は単なる老化ではなく、一つの病気とされています。この作品では、これから老年期を迎える中高年の人々が、認知症にならないためにはどのようにして予防したらよいかを、医学面、栄養面やスポーツ医学の立場など様々な角度から分析・解説しています。                                    | 29    | 成人     |
| 6211 | 劇・映画  | 親子ギツネ物語             | 罠に掛かった子ギツネを、飼うことになった正太郎。鎖につながれた子ギツネに、人目をさけてお乳をあげに来る母ギツネ。正太郎少年とギツネ親子の友情と助け合いを描いた作品です。  | 27    | 小学生～成人 |
| 6110 | 劇・映画  | はばたけ 明日への瞳          | 子ども達の心の優しさと友情の美しさをつづる、心あたたまる感動の物語!! この作品は、情緒障がい児の勇二君という少年の心の優しさと、クラスの子どもの友情の美しさを描く児童劇映画です。  | 51    | 小学生～成人 |
| 6011 | 劇・映画  | チビ六・二死満塁(ツーダンフルベース) | 二死満塁(ツーダンフルベース)! それは、野球のピンチだけでなく、チビ六が迎えた初めての人生のピンチだったのです。いじめられ、悔し涙にくれ、悩んだり、考えたり、チビ六は人間として大きく成長しました。   | 51    | 小学生～成人 |
| 5906 | 劇・映画  | ミリ子は負けない            | 本名・小林みち子。体に似あわず、大声で活発な子。たちまちミリ子とあだ名がつく。運動好きだが水泳は苦手。それなのに水泳大会に出してしまう責任感と勇気。また、友情に厚く、仲間の面倒みもいい、思いやる温かさもある現代っ子。スポーツを通して、集団生活の大切さ、楽しさを知って成長する健康な子ども達を描いています。  | 45    | 小学生    |
| 5605 | 劇・映画  | 名犬ジョン               | 飛行機が故障して野原に放り出された猟犬のジョンとメリー、鷹のニムロード。この2匹と1羽が知恵と勇気を出して、主人を探して旅をする冒険物語。   | 35    | 小学生以上  |
| 5002 | 劇・映画  | ぼくとチンパンジー           | 子どもの心温まる友情と、木こりのおじいさんの愛情ある説得によって、素直な少年の心がよみがえります。   | 30    | 小・中学生  |
| 0507 | 劇・映画  | 心をむすぶ 愛のハーネス        | 音楽と体育が大好きな女の子だった小百合さんは、先天性緑内障という病気で、北九州盲学校中学部に進級する頃には完全に失明しました。しかし小百合さんは、家族や友人、盲学校の先生方の励ましでスポーツに光を見出すことができました。盲学校を卒業した小百合さんは盲導犬カンナと出会い、二人は深い信頼で結ばれ、ハーネスを通してお互いの気持ちが手にとるように分かりあえるようになりました。そして、5kmのマラソン大会に、カンナと共に挑戦することに… | 55    | 小学生～成人 |



| 分類番号 | ジャンル名 | 題名             | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|----------------|---|-------|--------|
| 0306 | 劇・映画  | フラッシュくんのぼうけん日記 | 山猫に襲われたカワウソのフラッシュは、川の流れに800メートル程流され、両親と離れ離れになってしまいました。いよいよ一人旅が始まるのです。そこには、楽しい事、恐ろしい事、危険な事が待ち構えています。しかし、フラッシュはもとの古巣に向かって、元気に旅を続けるのでした。                                 | 48    | 幼児～小学生 |
| 0209 | 劇・映画  | 新ちゃんがないた！      | 四肢性マヒのため、浜なす学園に行っていた新一が4年ぶりに家に帰ってきた。田上小学校五年生になった新一の行く手には、様々な困難が待ち受けていた。トイレの問題や上級生・下級生からの様々な嫌がらせ……。新ちゃんと友人のツヨシ君の五年生の生活を通して、何が生き抜いていく勇気や強い心、真の人間同士のつながりをつくるのか、を考える作品です。 | 36    | 小学生～成人 |
| 0208 | 劇・映画  | とべないホタル        | 羽が縮んで生まれた為に、飛べないホタルがいました。彼を励まし助ける仲間のホタル達。足の不自由な妹のためにホタル捕りにやってきた姉と弟。ホタルと子ども達とのふれあいを通して、優しさと思いやりの大切さを描いた作品です。   | 17    | 小学生～成人 |
| 0207 | 劇・映画  | 山に輝くガイド犬平治号    | 実話と原作に基づいて創作された映画です。九州の屋根、久住連山で長年登山者の命を守り多くの人々に親しまれたガイド犬の「平治」の物語です。大自然の中でたくましく生きる「平治」の一生をとおして、子ども達に生きる喜び命の尊さを伝えます。  | 28    | 小・中学生  |
| 0206 | 劇・映画  | 稲むらの火          | 紀州有田郡広村(現在の和歌山県有田郡広川町)を襲った安政元年(1854年)11月5日の大津波と浜口儀兵衛(この映画の主人公)の実話に基づくものです。この物語は村人が、自分の財産を犠牲にしてまで村人達の命を救ってくれた儀兵衛と共に協力して、村の復興のために立ち上がろうとする姿を描いています。                     | 21    | 小学生    |
| 0201 | 劇・映画  | 小さな家族          | 両親を事故でなくした昭彦は、小春おばあちゃんと暮らすことになり…。この作品は、さりげない生活の中から人間のありようを、家族の意味を暖かく感動的に問いかけてきます。   | 55    | 小学生～成人 |
| 0110 | 劇・映画  | 約束<br>アフリカ水と緑  | 「僕、きっと帰ってくる。」「本当。」と、堅く交わした約束が15年後に実現する。アキラは新たにアフリカの砂漠に緑をもたらす技術を伝えるに、そしてカリムはアキラの父親が伝えていった技術の伝承者として活躍している。この作品を見ることによって、水の大切さを実感し、水と緑と自然の新たな知識を得るでしょう。                  | 16    | 小学生～成人 |
| 0109 | 劇・映画  | 父ちゃんと僕たちのスクラム  | 母親を事故で亡くした子ども達と、長距離トラックの運転手をやめたその父親が地方都市に転居して新しい生活を始めました。けなげな子ども達と、明るくたくましく育てほしいと願う父親が、様々な事件にぶつかりながら家族の絆を再確認していくドラマです。  | 48    | 小学生～成人 |
| 0104 | 劇・映画  | ぼくたちの勇気        | 『物の欠乏』は物が豊かになれば解決しますが、『心の欠乏』は物ではなく心が豊かにならなければ解決されません。今子ども達の間で『万引き』が多発しています。それは物の欠乏からではなく、一種の「遊戯」として流行している気配さえあります。この映画は、一人の少年と老人のやりとりを通して、子ども達に心の大切さを訴えています。          | 31    | 小学生～成人 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名               | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|------------------|---|-------|--------|
| 6309 | 学校教育  | がんばれ盲導犬サーブ       | 盲導犬サーブ号がご主人の亀山さんの体をかばい、自分の左前足を失いながら自動車事故から救ったのは、昭和57年1月のことです。自分を犠牲にしても、愛する主人を救ったサーブ…。この映画は、人間と犬との愛の物語です。  | 27    | 幼児以上   |
| 6008 | 学校教育  | がんばれ！聴導犬タロー      | ある一人のわんぱく少年が、可愛がっていた犬がきっかけで、手話を習いボランティア活動をする青年と耳の不自由な障がい者の母親と知り合います。耳の不自由な人のためにがんばる愛犬を通して、わんぱく少年は真の友情に目ざめ、ボランティアの大切さに気づいていきます。                                      | 46    | 小学生～成人 |
| 5911 | アニメ   | グーフィーの正しいルールを守ろう | もし世の中にルールがなかったら、どんなことになるだろう…。グーフィーの行動を通して、ルールを守ることの大切さを、幼い子ども達にわかりやすく解説。  | 9     | 幼児～小学生 |
| 6312 | アニメ   | ディズニーのアリとキリギリス   | 森の中はキレイなお花と、音楽でいっぱいです。働き者のアリさんと遊び暮らしているキリギリスが住んでいました。その内、あれだけ咲いていた花が散り、秋となり寒い寒い冬がやってきました。アリさんとキリギリスは…。  | 9     | 幼児～小学生 |
| 6311 | アニメ   | 三びきの子ぶた          | 母さんブタは三匹の子ぶたたちを自活させるために外の世界に送り出す。ある日、大きな悪いオオカミが現れ、三匹の子ぶたとのやりとりが始まります。   | 9     | 小学生    |
| 6310 | アニメ   | こぎつねコンとこだぬきボン    | 人は誰でも一人では生きて行けません。お父さんやお母さん、家族の深い愛情とともに大切なのは仲の良い友達です。親同志は互いに嫌っていても、こぎつねのコンとこだぬきのボンは友だちになってしまいます。ユーモラスで、ちょっとハラハラ、温かくやさしい物語を通じて友だちを持つことの楽しさを描いた作品です。                  | 21    | 幼児～小学生 |
| 6213 | アニメ   | スノーマン            | 「朝、目を覚ますと、雪が降っていた。ぼくは嬉しくなって外へ飛び出したんだ！一面の銀世界。さあ何して遊ぼう。雪投げ？ソリ遊び？そうだ、スノーマンを作ろう！」—誰もが一度は通りすぎたあの冬の日の夢を、ブリッグスの原画のタッチそのままに、パステルカラーの映像と、ハワードブレイクの透明な音楽で、詩情ゆたかに表現しています。      | 26    | 幼児～小学生 |
| 6212 | アニメ   | がんばれ！スイミー        | 小さくて真っ赤な魚の兄弟の中で、1匹だけ真っ黒のスイミー。ある日スイミーははぐれてしまい、途中大ダコやウツボに襲われるが、イワシたちが勇気ある行動で追い払う姿に感動します。ようやく戻ったスイミーは、仲間の赤い魚たちが大マグロに襲われそうなところに出くわしますが、あのイワシの勇気ある行動を思い出し、あるアイデアを思いつきます。 | 26    | 小学生～成人 |
| 6210 | 劇・映画  | コロボックルのすてきなおくりもの | 森の中でコロボックルにもらった、勇気の出るボタン。でも、ボタンがないとまるでダメな男の子。いつしか男の子の心の中には、カエルのおじいさんが教えてくれた本当の勇気がわいてきました…。  | 41    | 幼児～小学生 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                   | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|----------------------|--|-------|--------|
| 6112 | アニメ   | いじわる狐ランボー            | 意地悪っ子やいじめっ子だって、本当はみんな良い子なのです。ピュー、ルルルル…。冷たい北風に乗ってどこからかきれいな音色の口笛が聞こえてきます。あれは、きつときつねのランボーにちがいません。ランボーは口笛が上手ですが、いじわるばかりするので、みんなから「いじわるランボー」と呼ばれています。その日は…。                                   | 15    | 幼児～小学生 |
| 6111 | アニメ   | 親捨て山                 | “親捨て”の民話は、色々に形を変えて日本の各地に伝わっていますが、これは東北地方に伝わる物語をもとにして、人形劇として映像化した一編です。この物語を通して、親孝行の美しさ、老人を敬うことの大切さを浮かび上がらせます。   | 20    | 小学生～成人 |
| 6010 | アニメ   | マヤの一生                | マヤは、本当にりこうな犬でした。二十何年も前に、そのマヤも人間と同じように戦争のもたらす、暗く、悲しい運命から逃れることができませんでした。太平洋戦争の最中に…。(国際平和年記念作品)   | 25    | 小学生～成人 |
| 5912 | アニメ   | 五つの花の駅               | 町から山奥駅までの5つの駅には、ほとんど人の乗り降りがありません。山奥駅の駅長さんはいつも寂しそうでした。ある日、小さな女の子がダリアの花を持って、駅にやって来ました…。  | 10    | 幼児～小学生 |
| 5909 | アニメ   | 釣りキチ三平 釣り場の子ぎつね      | 子ぎつねが親ぎつねを助きたい一心で三平に近づき、親ぎつねを助ける動物親子の愛情物語！最近、釣り場公害が増えており、野鳥などにも多くの被害が出ています。それらを見直す映画ともなっています。  | 25    | 小・中学生  |
| 5804 | アニメ   | 日本昔ばなしシリーズ「おむすびころりん」 | 昔々、働き者のおじいさんが、昼ごはんのおむすびを、あやまって深い穴に落としてしまいます。それを取ろうとしたおじいさんも穴に落ちますが…そこはなんとネズミの国！ちょうど嫁入りの日で、もちつきを手伝ったおじいさんは、ネズミに宝箱をもらって帰って来ました。宝箱の中は、小判がザクザク。その話を聞いた隣の欲深いおじいさんは…                           | 10    | 幼児～小学生 |
| 5803 | アニメ   | 日本昔ばなしシリーズ「さるとかに」    | 昔々、カニのお母さんが大きなおにぎりを見つけましたが、ずるいサルにだまされてカキの種と交換しました。お母さんガニはカキの種を大切に育てて、沢山の実を实らせましたが、サルが現れて勝手に食べ、しかもお母さんカニに青い実を投げつけ、お母さんガニは死んでしまいました…悲しみにくれる子ガニたちは、クリ、ハチ、牛のクソ、ウスと一緒に力を合わせ、ずるいサルを退治しようと考えます。 | 10    | 幼児～小学生 |
| 5802 | アニメ   | 日本昔ばなしシリーズ「花さかじいさん」  | 昔々、とっても優しいおじいさんが、ある日愛犬ポチの言うとおりに地面を掘ると、小判がざくざく！それを見た隣の意地悪いおじいさんは、嫌がるポチを無理やり連れて来て地面を掘りますが、出たのはゲジゲジ！意地悪いおじいさんは怒り、なんとポチを殺してしまいました…優しいおじいさんはポチのお墓を作ってあげました、すると…。                              | 10    | 幼児～小学生 |
| 5801 | アニメ   | マンガ子ども文庫「三匹の小牛」      | 町の牛市で良い子牛を安く買っての帰り道、いたずら好きの雑貨屋さんのせいで、同じ牛を3回も買うという不思議なお話です。   | 11    | 幼児～小学生 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名        | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|-----------|---|-------|--------|
| 5711 | アニメ   | ちからたろう    | 子どもがいない老夫婦が作った人形が、本当の赤ちゃんになります。その赤ちゃんは、老夫婦に大切に育てられどんどん大きくなりました。ある日、武者修行に行くといつて、力太郎と名付けてもらい旅に出ます。途中、力比べで勝った二人を家来にし、ある町に出没する娘をさらう化け物を、三人で退治しに行きます。                      | 10    | 幼児～小学生 |
| 5710 | アニメ   | つるのおんがえし  | 一羽の鶴を助けた若者のもとに、美しい娘がお嫁さんに来ます。そして、素晴らしい布を織って貧乏な暮らしを助けます。しかし、ハタ織りの部屋をのぞかないでという約束を破って若者が部屋をのぞくと…。  | 10    | 幼児～小学生 |
| 5709 | アニメ   | はなたれこぞうさま | 昔々ある所に、気のいい貧乏ぐらしの兄や(にいや)がいました。ある日、兄やは水の女王様から鼻をたらした「とほう」という男の子を預かりました。とほうは、不思議な力で願い事を何でもかなえてくれ、兄やは大金持ちになります。しかし、はなをたらして、汚い着物を着て、どこまでもついてくるとほうが邪魔になってきた兄やは…。            | 18    | 幼児～小学生 |
| 5708 | アニメ   | くまの子ウーフ   | ウーフは、みどりの葉のいっぱい広がる木の下に寝ころがって、「木になりたいなあ…。」と思ったり、卵を割ったらいつも黄身が出てくる事に感心したりするくまの子。きつねのツネタに、「ウーフは、おしっこでできているのさ。」と言われて…。   | 18    | 幼児～小学生 |
| 5707 | アニメ   | 火事と子馬     | このアニメは、民話の世界を舞台としながら、新しい感覚で子どもと動物の美しい友情を描いたものです。生命尊重と他人への思いやりや、正義をつらぬく勇気などを幼い心に鮮やかに印象づけようとするものです。   | 18    | 幼児～小学生 |
| 5706 | アニメ   | おこんじょうり   | まじないで厄払いをする「いたこ」の婆さまは、最近もうろくでへまばかりやって、ふさぎこんで寝込んでいました。そんなある夜、腹をへらしたきつねのおこんがやってきます。おこんが「じょうり」をうなると、婆さまはすっかり愉快的気持ちになって曲がった腰もしゃきつとなりました。そこで婆さまは、おこんを背中に隠して村人をなおしに出かけますが…。 | 25    | 幼児～小学生 |
| 5610 | アニメ   | 鶴の笛       | 足を傷つけた鶴が、仲間からおいてきぼりにされますが、やさしい心を持っているのでみんなが慕ってきます。  | 11    | 小・中学生  |
| 5609 | アニメ   | 愛犬カヤ      | 弱虫でどうしようもない犬が、本当はとても勇気のある賢い犬だった。見かけだけで、判断してはいけないことを教える作品です。   | 11    | 小・中学生  |
| 5608 | アニメ   | 一房の葡萄     | 絵の具を盗んだ一郎少年の心の動きを、やさしい心で捉える感動の作品です。   | 11    | 小・中学生  |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                             | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|--------------------------------|---|-------|--------|
| 5607 | アニメ   | りゅうの目のなみだ                      | 人々に嫌われ恐れられている竜が、少年の純真な心に感動して涙を流し、この少年を背中に乗せて自分の涙でできた川を下っていきます。この映画は、優しい心、いたわりの心がいかに大切かということを詩情豊かなメルヘンで描いている作品です。                  | 20    | 小・中学生  |
| 5521 | アニメ   | ふしぎないど                         | 性格が違う姉娘がおりなす物語を通して、現代の子ども達が健全な価値感を見出し楽しみながら、豊かな情感を味わえるように表現したアニメーション作品です。   | 18    | 小・中学生  |
| 5520 | アニメ   | いなかねずみとまちねずみ                   | いなかのねずみが都会にあこがれて、まちねずみのところへ行くが、結局静かで平和ないなかに帰っていくという童話を色紙細工で描いた作品です。   | 9     | 小・中学生  |
| 5519 | アニメ   | 一休さん                           | 一休さんが、寺の和尚さんや小間物屋の太平さんをトンチでやり込め、その頭の良さがうわさになり、都にまでも広まりました。そして、ついには將軍様の耳に入り「それは面白い奴じゃ、さっそく連れてまいれ。」ということになり、將軍様とトンチ問答するように…。        | 10    | 小・中学生  |
| 5518 | アニメ   | とうきちとむじな                       | 昔、ある山の近くに、「とうきち」という鉄砲打ちが住んでおりました。とうきは、毎日、山に行っては、けものをとって暮らしていました。ある日のこと、いつものように鉄砲を持って山に出かけて行きました。ところが……。                           | 18    | 小・中学生  |
| 5517 | アニメ   | インソップ<br>北風と太陽<br>(ひつじかいの悪ふざけ) | 北風と太陽のどちらが旅人のマントを脱がせられるかのお話と、「狼が来たよー」と村人をだました羊飼いの少年のお話を、かげ絵アニメーションで描く。  | 10    | 小・中学生  |
| 5516 | アニメ   | アリババと<br>40人の盗賊                | 40人の盗賊達が宝物を隠している洞窟の秘密を知ったアリババは、その呪文を使って、こっそり首飾りを失敬しますが、盗賊達も負けてはいません。「秘密を知った者は生かしてはおけぬ。」と、アリババをつけ狙う40人の盗賊達とアリババの妻・モルギアナの手に汗握る知恵競べ。 | 10    | 小・中学生  |
| 5515 | アニメ   | ブレーメンの<br>音楽隊                  | 音楽隊に入ろうと決心したロバが、途中、同じような犬、ねこ、にわとり達と仲間になり、くたびれ果ててたどり着いた森の家。しかし、そこはどろぼう達の隠れ家です…。  | 10    | 小・中学生  |
| 5514 | アニメ   | ごんぎつね                          | 「俺がいたずらをしたばかりに、兵十は病気のおっかあにうなぎを食べさせることが出来なかった」—いたずらぎつねのごんは後悔し、良いことをしようとするのですが…。(縦に線が入っている部分があります。)                                 | 21    | 小学生～成人 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                            | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|-------------------------------|--|-------|--------|
| 5411 | アニメ   | 野ばら                           | この映画は、長い時間をかけてコツコツと創られています。その主人公たちは、1つ1つ粘土で形づくられ、炉で焼かれて生まれました。手作りのあたたかみのある映画です。  | 29    | 幼児幼児   |
| 5406 | アニメ   | まんが「日本歴史絵巻菅原道真」               | 本作品は、歴史上の人物や事件の評価を単純に、一面的かつ断面的固定観念でとらえることなく、今日につながる時代感覚の中でとらえていく意識の動きを訓練していく上で、格好の素材として利用されることを目的とした作品です。  | 12    | 小学生    |
| 5405 | アニメ   | 走れメロス                         | 私達は現代社会の急激な変化の中で、人々の生活のうち利己的に自分に都合の良い事だけを追求しがちです。この作品は、友情と信頼をテーマに、勇気を持って行動することなど、現代の子どもに欠けている面を感動的に訴えることを、主なねらいとして制作したものです。  | 20    | 小学生    |
| 5404 | アニメ   | ペリーヌ物語～バロンがんばる～               | 亡き父の遺言を受け、イタリアから祖父のいるフランスのマロクール村へと、旅を続けるペリーヌ、母マリー、ロバのバリカール、愛犬バロン、そして、ミラノの曲馬団にいる両親に会うため旅するマルセル少年達の一行は、ようやくミラノの近くまで、たどり着きました…。   | 27    | 小学生    |
| 0508 | アニメ   | ジャックと豆の木                      | ジャックが、大切な牛と交換した魔法の豆をまくとアツという間につるが伸びて、天まで届いてしまった。冒険好きの彼が、どんどん登っていくと、雲の上には人喰い巨人の城が…。そして、そこには金の卵を産む鶏や不思議な堅琴などの宝物が一杯！！   | 10    | 幼児～小学生 |
| 0501 | アニメ   | こぎつねのおくりもの                    | 峠に住むいたずら好きな三匹の子狐は、お父さん狐から化け方を教わります。ある日峠の下の茶店のおばあさんが、だんごに巻く朴の木の葉っぱを拾いに峠までやって来ると、1つだったお地蔵さまの横に小さな可愛いお地蔵さまが3つ並んでいるのでビックリします。実は、3匹の子狐がお地蔵さまに化けていたのです。さて、子狐たちはどうなるのでしょうか？ | 30    | 幼児～小学生 |
| 0409 | アニメ   | アンパンマンとばいきんまん                 | アンパンマンシリーズ作品   | 10    | 幼児以上   |
| 0403 | アニメ   | 金色の足あと                        | 児童文学の大家・椋鳩十の原作を得て、キツネの親子愛と少年とキツネとの交情を感動的に描きます。   | 28    | 小・中学生  |
| 5216 | アニメ   | まんが世界昔ばなし「ハーメルンの笛吹き・ウイリアム・テル」 | ☆ハーメルンの笛吹き(ドイツ) 一人の笛吹きおじさんが、楽しそうに笛を吹きながらハーメルンの街にやってきます。でも…。他に「ウイリアム・テル」というお話。  | 24    | 小学生    |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                        | 内容   | 時間(分) | 対象者   |
|------|-------|---------------------------|--|-------|-------|
| 5215 | アニメ   | まんが世界昔ばなし「にんぎょ姫・うさぎのわるじえ」 | ☆にんぎょ姫(デンマーク) 海の底に住んでいた人魚姫が、初めて見た海の上は、嵐でした。そして、人魚姫が初めて出会った人間は、王子様でした。王子様に恋をした人魚姫が、考え抜いた方法とは…。他に「うさぎのわるじえ」(アメリカ)というお話。  | 24    | 小学生   |
| 5115 | アニメ   | わらしべ長者                    | 長谷の観音様のお告げに従って、最初につかんだ物は、ただのわらしべ。この貧乏で貧乏で、どうしようもない若い男が次々と出会ったのは…。  | 10    | 小学生   |
| 5114 | アニメ   | さるかに合戦                    | ずるがしこいサルは、カニをだましておにぎりを取り上げます。カニは、一生懸命柿を育てて、いっぱい実がなったが、そこへまたサルがやってきて…。  | 10    | 小学生   |
| 5113 | アニメ   | ききみみずさん                   | 心のやさしい、きこりの兵六さん。いつも仲良しの小鳥を助けて、お礼にもらった不思議な頭巾は、鳥たちや木の話がわかるんだ。この頭巾をかぶって鳥の話の話を聞いていると…。   | 10    | 小学生   |
| 5112 | アニメ   | かもとりごんべえ                  | ごんべえさんは、かもとりの名人。ある時、欲を出して一ぺんに沢山のワナを作りました。さあ、一夜明けて見ると、かもが掛かった掛かった。数え切れない程のかもが…。   | 10    | 小学生   |
| 5110 | アニメ   | こぶとり爺さん                   | 右のほっぺに大きなこぶがあるお爺さんがいました。山で仕事をしていると、突然雨が降ってきました。急いで木の穴で雨宿りです。雨がやんだので、外に出ると不思議な音が聞こえます…。不思議な音を聞いたお爺さんに何が起こるのかな?(※画像に若干の筋が入ります)   | 10    | 小学生   |
| 5109 | アニメ   | ぶんぶく茶釜                    | 貧しい男が罌にかかったタヌキを見つけ、解放してやると、その夜タヌキは男の家に現れ、お礼として茶碗に化け、それを売ってお金に換えるように申し出ます。次の日、男は和尚さんに茶碗を売りました。和尚さんが家に持ち帰り、茶碗に水を入れて火にかけると、タヌキは熱さに耐え切れずに半分元の姿に戻ってしまいました。タヌキは、そのままの姿で元の男の家に逃げ帰り、今度は綱渡りをする茶碗で見世物小屋を開くことを提案しますが… | 12    | 小学生   |
| 5108 | アニメ   | カチカチ山                     | ウサギが親しい老婆を殺したタヌキを成敗する日本の民話です。  | 10    | 小学生   |
| 5010 | アニメ   | 三年寝太郎                     | 一日中寝てばかりいる不思議な若者。もう寝続けて三年たち、村のみんなは怠け物と罵っていましたが、本当は村のことを一番考えていたのです。ある日ぬっと起き上がったかと思うと…。  | 10    | 小・中学生 |

| 分類番号 | ジャンル名 | 題名                          | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|------|-------|-----------------------------|--|-------|--------|
| 5009 | アニメ   | たのきゅう                       | 病気の母さんを案じて、一目散に夜の山道を走る役者のたのきゅう。突然、大男に化けたウワバミが現れた！！「たのきゅう」を「たぬき」と間違えたウワバミは、『タバコ』が大嫌いだと自分の弱点をしゃべってしまった。                                | 10    | 小・中学生  |
| 5007 | アニメ   | アラジンとふしぎなランプ                | アラジンがふしぎなランプをこすると、大男が現れました。ランプの精は、大空を飛んだり、なんでも願い事をかなえてくれます。おかげで大金持ちになったアラジンは、城のお姫様と結婚することになりました。ところが、悪い魔法使いにふしぎなランプをうばわれてしまいます。さあ大変！ | 10    | 小・中学生  |
| 5003 | アニメ   | 海のトリトン                      | トリトンは、両親が殺された後、赤ん坊の時に捨てられ、陸で育てられました。成長して一族の悲劇を知るや、唯一の生き残りの王子として7つの海に基地を持つポセイDONを倒し、トリトン王国再建のために立ち上がります。                              | 30    | 小・中学生  |
| 5001 | アニメ   | 小さなバイキング・ビッケー<br>ーハルバルの玉手箱ー | ビッケ達が、航海にでかけて留守の間にフラーケの村に意地悪スペンの一団が襲ってきて、村中から色々な品物を略奪して行きました。ちょうどその時、ハルバル達が帰ってきたのですが・・・。   | 30    | 幼児～中学生 |
| 4909 | アニメ   | 南無一病息災                      | あわてん坊の赤鬼と肝っ玉の太い青鬼にとりつかれた、五郎市と与茂平の昔話。元気すぎて短命であるよりも、病気の一つ位はあっても、それがかえって我が身を守るよすがになるのなら、それこそ長生きの道・・・と、病床に臥す少女を励ますフォーク調の歌物語です。           | 18    | 小学生～成人 |
| 4904 | アニメ   | やさしいライオン                    | 母親をなくした赤児のライオンのブルブルは、子どもをなくした犬のムクムクの甘い乳とやさしい子守歌で、スクスクと育ちます。そして、いつの間にか「ワンワン」と吠えるライオンに育ちました。   | 27    | 小・中学生  |



ビデオ

教 材

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名         | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|------------|---|-------|--------|
| V0130 | アニメ   | 赤毛のアン      | 孤児院にいた空想好きの女の子アンは、手違いから男の子を希望していたグリーンゲルズのカスパート家に引き取られた。家での兄妹との生活、親友との学校生活は楽しい失敗の連続。赤毛にひきめを抱きながらもアンは成長し、クイーンズ学院を首席で卒業したのち教師になった。 | 30    | 幼児～小学生 |
| V0131 | アニメ   | 母をたずねて三千里  | アルゼンチンへ出稼ぎに行った母親を探して、はてしない旅をするイタリアの少年マルコ。どんな困難にも負けないマルコの勇気と優しさが深い感動を与える。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0132 | アニメ   | 小公女セーラ     | プリンセスのような生活をしていたセーラは、父親がインドで亡くなり、ひとりぼっちになった。生きていくため、家政婦の道を選んだセーラにはつらい生活が待ち受けていた。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0133 | アニメ   | ふしぎの国のアリス  | アリスは、時計を持って2本足で走るウサギを追いかけてトランプの国など、夢のような不思議の世界へ入っていく。   | 30    | 幼児～小学生 |
| V0134 | アニメ   | トム・ソーヤーの冒険 | トム・ソーヤーは、いたずら大好きのわんぱく少年。親友のハックルベリー・フィン達と一緒に川に、森にと、探検遊びや宝探しなどをくりひろげる。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0135 | アニメ   | 愛の若草物語     | 南北戦争下のアメリカを舞台に、マーチ家のやさしい長女メグ、勝気な次女のジョオ、おとなしい三女ベス、おしゃまなエイミーの4姉妹が、愛に満ちたすばらしい物語をくりひろげる。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0136 | アニメ   | ピーターパンの冒険  | ふしぎな男の子ピーターパンに連れられ、ウェンディは島にいた子ども達の「お母さん」になり、楽しい日々が始まるが、ある日フック船長ひきいる海賊がせめてきた。さあ大変。   | 30    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名         | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|------------|--|-------|--------|
| V0137 | アニメ   | あらいぐまラスカル  | 動物が大好きな11歳の男の子スターリングはセントバーナード犬やスカンクを飼っていた。ある日森であらいぐまの赤ん坊を拾い、ラスカルと名付けて育て始めた。一緒に楽しく1年を過ごすうちラスカルの真の幸福を考えたスターリングは森にいる仲間の元へ帰すことを決めた。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0138 | アニメ   | 愛少女ポリアンナ物語 | 幼くしてお父さん、お母さんを亡くした少女ポリアンナはどんなにつらく苦しいときでも、お父さんに教わった“よかったさがし”で、回りの人の不幸も幸せに変えていった。  | 30    | 幼児～小学生 |
| V0139 | アニメ   | みつばちマーヤの冒険 | おてんばで知りたがり屋のみつばちマーヤは、憧れの外の世界へひとり旅立って行った。初めて見る美しい花や緑にマーヤは大喜び。青バエやトンボたちと出会って、自然のしくみや友情の大切さを学んでいく。たくさんの思い出を胸に、みつばちの国へ帰るマーヤの楽しい冒険物語。 | 30    | 幼児～小学生 |
| V0141 | アニメ   | 大造じいさんとガン  | 今日こそガンを捕まえようと執念を燃やす、老狩人の大造じいさん。そして、ガンの仲間をひきいる誇り高いガンの頭領・残雪。この作品には、大造じいさんと残雪の知恵と力をつくした戦いと、戦いをとおして生まれた心のふれあい描かれています。                | 20    | 幼児～小学生 |
| V0143 | アニメ   | まんが日本昔ばなし① | 「花咲か爺さん」正直者のじいさんとばあさんが、かわいがっている犬のシロ。「ここ掘れ、ワンワン！」そこを掘ってみると大判小判がざくざく。それを見た意地悪いさんとばあさん、シロを借りて裏の畑へ行きました。「夢を買う」「さるかにか合戦」「たのきゅう」他      | 50    | 幼児以上   |
| V0144 | アニメ   | まんが日本昔ばなし② | 「桃太郎」桃から生まれた桃太郎は、みんなを苦しめる鬼を退治するために、サル、犬、キジを次々にしたがえて鬼ヶ島へ。おばあさんの作ってくれたきびだんごと勇気の力で鬼を退治します。「豆つぶころころ」「わらしべ長者」「田植地蔵」他                  | 50    | 幼児～小学生 |
| V0145 | アニメ   | まんが日本昔ばなし③ | 「浦島太郎」助けた亀に龍宮城へと案内された浦島太郎。夢のような楽しい時を過ごし、乙姫様から玉手箱をもらって陸に帰ります。そこで信じられない現実を知った太郎は、乙姫様との約束を忘れて…。「絵姿女房」「一休さん」「髪長姫」他                   | 50    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名         | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|------------|---|-------|--------|
| V0146 | アニメ   | まんが日本昔ばなし④ | 「分福茶釜」人がめったに来ない山寺の和尚はなんとか村人がお寺に集まるようにと、安い茶釜を手に入れます。ところがこの茶釜、夜になると踊りだしてしまいます。訳を聞いた心優しい和尚は……。 「三枚のお札」「そこつ惣兵衛」「湖の怪魚」他          | 50    | 幼児～小学生 |
| V0147 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑤ | 「一寸法師」体は小さくとも、大きな勇気と努力でいくつもの困難を乗り越える一寸法師。姫をおそった鬼を退治し、願いのかなう宝物「うちでのこづち」を手に入れ、大きな体と幸せを手に入れます。「火男」「カチカチ山」「大沼池の黒竜」他             | 50    | 幼児～小学生 |
| V0148 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑥ | 「おむすびころりん」正直で働き者のおじいさん。山でおむすびをふしぎな穴に落としてしまいます。すると「おむすびころりんすつとんとん」かわいらしい歌声が聞こえてきますもう1つ落としてみると……。 「馬方とタヌキ」「宝の下駄」「おむすびころりん」他   | 50    | 幼児～小学生 |
| V0149 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑦ | 「養老の滝」山奥に住む気だての良い孝行息子。たきぎを取りに山にはいり、甘い良い香りのする滝を見つけてその水を息子は持ち帰り病気の父に飲ませます。美濃の国の養老の滝にちなんだお話です。「雀とキツツキと山鳩」「こがねの斧」「蛙の恩返し」他       | 50    | 幼児～小学生 |
| V0150 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑧ | 「七夕さま」天女を嫁にしてしまった行商の男は子どもを連れて天に帰ってしまった嫁さまに会いたくて、わらじを千足編み、竹の根元に埋めます。すると、竹はどんどん伸びて天の国に近づいていきます。「さだ六とシロ」「イワナの怪」「河童の雨ごい」他       | 50    | 幼児～小学生 |
| V0151 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑨ | 「耳なし芳一」源平の合戦を語るのが得意な、目の見えない琵琶ひきの法師「芳一」。ある蒸し暑い夏の夜、芳一が1人で琵琶のけいこをしていると、どこからともなく「芳一、芳一」と呼ぶ声がします。その声の正体は？「ひょうたん長者」「月見の枝」「三年寝太郎」他 | 50    | 幼児～小学生 |
| V0152 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑩ | 「おいてけ堀」魚を釣ると、「おいてけー、おいてけー。」という声がすると言われているおいてけ堀。ろくに仕事をしない怠け者の男が、幼なじみの魚屋の金さんとある賭をして、夜釣りに出かけますが……。 「河童のくれた妙薬」「おいてけ堀」「龍の淵」他     | 50    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名         | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|------------|--|-------|--------|
| V0153 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑪ | 「うばすて山」 ある国の片田舎に暮らす、元気者のおっかあとその息子。その国の掟では、61歳になった年寄りもみな、「うばすて山」に捨てなくてはならぬ。でもおっかあはもう61歳。そこで息子は・・・。「芋ほり長者」「だんだらぼっち」「ムカデの使い」他                   | 50    | 幼児～小学生 |
| V0154 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑫ | 「猿の恩返し」九州の大名の家来、飛脚の勘助。江戸へ向かう途中興津の峠で、大蛇にさらわれた猿を助けます。ところが將軍に献上する刀が折れてしまい、困っていると、猿が一本の刀を差し出します。「屁ひり女房」「旅人馬」「八郎潟の八郎」他                            | 50    | 幼児～小学生 |
| V0155 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑬ | 「あとかくしの雪」 貧しい村を通りかかった旅人が空腹で倒れています。それを助けたおばあさん、どこからか大根を持ってきて旅人に食べさせます。翌朝見ると、足跡が意地悪な庄屋の畑に続いています。「羅生門の鬼」「大歳の火」「塩ふきうす」他                          | 50    | 幼児～小学生 |
| V0156 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑭ | 「ソラ豆の黒いすじ」 ソラ豆さんと炭さんとワラどんが連れだって、お伊勢参りに出かけます。日本一の富士山を見たりネズミにおそわれたりしながらも、三人は楽しく旅を続けています。ところが川を渡る時・・・。「かしき長者」「岩屋の娘」「雪女」他                        | 50    | 幼児～小学生 |
| V0157 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑮ | 「小太郎と母龍」 信濃の国、産川を流れてきた赤ん坊。おばあさまに拾われ、小太郎と名づけられて成長します。やがて、おばあさまが病で亡くなり小太郎は本当の母をさがして、筑摩の湖へと旅立ちます。小太郎は母を見つける事ができるのでしょうか？「オオカミと娘」「タヌキと彦市」「ねずみの嫁」他 | 50    | 幼児～小学生 |
| V0158 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑯ | 「八つ化け頭巾」 ひょうきんでいたずら好きの和尚。キツネをだましてまんまと化け道具を手に入れ、うれしくてたまりません。そこに寺の見まわりの偉い僧正様がやってきます。さあ、いたずらの始まり、始まり。「クラゲの骨なし」「座敷童子」「ナマズの使い」他                   | 50    | 幼児～小学生 |
| V0159 | アニメ   | まんが日本昔ばなし⑰ | 「にんじんとごぼうとだいこん」 野菜の神様につくられた、仲良しの三人の野菜たち。あるお祭りの日、いっしょにお風呂にはいりますが・・・。だいこんはまっ白、ごぼうはまっ黒け、にんじんはまっ赤になった訳を説きます。「鉢かつぎ姫」「ねずみ経」「一軒家の婆」他                | 50    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                      | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|-------------------------|---|-------|--------|
| V0160 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>18</sup> | 「蛙になったぼた餅」 田植えが終わり、ばあさまと嫁さんがぼたもちを作って食べました。食い意地のはったばあさまは残ったぼたもちに「嫁さんの顔を見たら蛙になれ」と言いつけて寝ます。さて翌朝…。「くわす女房」「むりどん」「小僧がま」他            | 50    | 幼児～小学生 |
| V0161 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>19</sup> | 「ミノサザイは鳥の王様」 鳥たちが酒盛りをしながら「鳥の大將は鷹さまだ。」と話合っています。そこに酔っ払ったミノサザイがケチをつけます。結局、猪をやった方が本当の大將ということに。さて、翌日…。「きつねの嫁入り」「熊と狐」「うぐいす長者」他      | 50    | 幼児～小学生 |
| V0162 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>20</sup> | 「赤ん坊になったお婆さん」 いたわりあって仲良く暮らす、じいさまとばあさま。あるカンカン照りの日、山で道に迷ったじいさまは、冷たくて甘い水のわく泉を見つけます。それが若がえりの水だと知ったばあさまは…。「カサ売りお花」「船幽霊」「水神さまと虹の橋」他 | 50    | 幼児～小学生 |
| V0163 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>21</sup> | 「牛方と山んば」 牛方が干した魚を運んでいると、腹をすかせた山んばが現れ、「魚か、べこか、おめえか、どれか食わせろ」とせまります。牛方は魚を一本ずつ山んばにやってその間に山道を急ぎますが…。「よくばり和尚」「爺婆かぼちゃ」「水の種」他         | 50    | 幼児～小学生 |
| V0164 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>22</sup> | 「エビの腰はなぜまがったか」 この世で自分が一番大きいと思っている大蛙。お伊勢参りに行こうと一日中飛び跳ねた道は、大蛇の背中だった。その大蛇がひと休みした日陰は大鷲の影。そして大鷲が海で羽を休めた棒は…。「言うな地蔵」「みそ買い橋」「猿地蔵」他    | 50    | 幼児～小学生 |
| V0165 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>23</sup> | 「乞食のくれた手ぬぐい」 江戸の海産物問屋の女中、お梅どん。器量は良しではないが、気立ての良い優しい心がとります。ある日、乞食におにぎりをあげたお礼に手ぬぐいをもらいました。ところが、それで顔を拭くと…。「狐森」「蛸八長者」「千亀女」他        | 50    | 幼児～小学生 |
| V0166 | アニメ   | まんが日本昔ばなし <sup>24</sup> | 「すりばちをなめた猫」 土佐の野川に住む要蔵という男。疫病神の野良猫が家に住みついたらは何をやってもうまくいきません。ところがある日、谷川へアマゴ釣りに出かけるのと久しぶりに笑顔が戻ってきます。「にせ本尊」「きつね女房」「としがみさま」他       | 50    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名           | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|--------------|--|-------|--------|
| V0167 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 25 | 「宝のおお釜」家の守り本尊と言いつまねられてきた、とてつもなく大きな釜が家にある吾作。盗人に持ち去られては先祖様に申し訳ないと、心配でたまりません。そこで、釜の中で寝ることにしますが…。「雷と月と日」「大年の客」「天福地福」他  | 50    | 幼児～小学生 |
| V0177 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 26 | 「かぐまのちから石」栃木、小木須の山の中で仲良く暮らす、木こりのおじいさんと犬のアカ。山へ薪を取りに行った時、足にけがをして動けない熊を見つけて、手当てをしてやります。やがて、回復した熊は…。「白狐の湯」「念仏天狗」「猫檀家」他 | 50    | 幼児～小学生 |
| V0178 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 27 | 「かじ屋のばばあ」千匹狼が出るといわれる峠の木の上で、一晚を過ごすことになった飛脚。夜ふけに狼達が次々と襲ってきます。やがて狼達はかじ屋のばばあと呼ぶ鍋をかぶった大狼を連れてきます。「百合若大臣」「大蔵と天狗どん」「蛸薬師」他  | 50    | 幼児～小学生 |
| V0179 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 28 | 「雷と悪者」石川、珠洲の梨山のわきにある大きな沼に住む大蛇。千年がたち、いよいよ海に出る時がやってきました。しかし、地主さまは守り神に出でいかれては困ると、鉄の杭で沼を囲んでしまいます。「念仏の鼻」「へび女房」「幽霊飴」他    | 50    | 幼児～小学生 |
| V0180 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 29 | 伊平、八兵衛、六助、同い年の三人の男が、厄払いに善光寺参りに出かけた帰り道、ものすごい雷にあいます。古寺に逃げ込みますが、三人のうち一番の悪者が、寺の外に出ることになります。「安珍清姫」「かみそり狐」「佐吉舟」他         | 50    | 幼児～小学生 |
| V0181 | アニメ   | まんが日本昔ばなし 30 | 「はなたれ小僧さま」山奥に住む薪売りのじいさん。売れ残った薪を竜神さまに差し上げると、そのお礼に、はなたれ小僧さまという汚い子どもをもらいます。ところが何と、その小僧さまが、一回鼻をすすると…。「山伏石」「木仏長者」「夢地藏」他 | 50    | 幼児～小学生 |
| V0191 | アニメ   | 新・泣いた赤おに     | 村人と仲良くなりたいという、友達の赤おにの願いをかなえてあげようと、わざと悪者のふりをして嫌われ者になる青おに。心の優しいおに達の交流を感動的に描いて、友情の大切さを謳い上げた作品です。                      | 20    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                       | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|--------------------------|---|-------|--------|
| V0192 | アニメ   | 魚が空をとんだよ                 | 木を切り倒し、海と大地を汚す人間。それを知りつつ、その事に手をこまねく人間。しかし、そんな救いのない人間の営みに、灯をつけた人達があります。山に木を植える浜の母さん達と僕達。その本当のわけは…。             | 25    | 幼児     |
| V0193 | アニメ   | きつねとぶどう                  | 空腹の子狐のために、人里に取りに行く母狐。人間に見つかって追われ、子狐を逃がすために自らおとりとなります。逃げた子狐は、母を探しながら長い年月を生き抜きます。ある日見つけた、母狐の思いとは何だったのでしょうか。     | 11    | 小学生    |
| V0194 | アニメ   | 世界の童話(第13話)「おおかみと7匹の子やぎ」 | お母さんやぎの留守中にやってきた、ずるがしこくて怖いおおかみ。7匹の子やぎは力を合わせておおかみをやっつけます。  | 24    | 幼児～小学生 |
| V0304 | アニメ   | おじゃる丸①                   | 「マロがおじゃる丸でおじゃる」<br>千年前の妖精ヘイアンチョウの貴族の子・おじゃる丸が、エンマ大王のシヤクを持ったまま現代にタイムスリップしてしまった…。「月からおとうとふってきた」「トミー爺の大発見」他       | 60    | 幼児～小学生 |
| V0305 | アニメ   | おじゃる丸②                   | 「マロのエボシは宝ばこ」<br>町にある物や家のテレビや冷蔵庫まで、おじゃる丸にとっては目新しい物ばかり。どんどん自分のエボシの中に入れてしまったから、街中大騒ぎ。「風呂や水はイヤでおじゃる」「金ちゃんは恐竜マニア」他 | 60    | 幼児～小学生 |
| V0306 | アニメ   | おじゃる丸③                   | 「小町ちゃんにメロリンコ」<br>おじゃる丸は、カズマと一緒に、カズマの友達・小野小町ちゃんの美容院へ行った。おじゃる丸は、小町ちゃんを見たときに…。「カズマ、石をこわがる」「電ボ、恋をする」他             | 60    | 幼児以上   |
| V0307 | アニメ   | おじゃる丸④                   | 「オカメ姫がやってきた」<br>ヘイアンチョウの許嫁・オカメ姫が、おじゃる丸に会いたい一心で、ダイエットして満月ロードを通過して現代にやってきた！「はたらき者の双子犬」「ライバルはマリー婆ちゃん」他           | 60    | 幼児～小学生 |



| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                      | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|-------------------------|--|-------|--------|
| V0308 | アニメ   | おじゃる丸⑤                  | 「バレリーナになりたいでおじゃる」<br>バレリーナの乙女先生を見たおじゃる丸はすっかりバレリーナとやらになりたくてしまう。「キスケ、ヒヨコになる」「電話はナンギでおじゃる」他               | 60    | 幼児～小学生 |
| V0309 | アニメ   | おじゃる丸⑥                  | 「走れ！マスター」<br>喫茶「一服」のマスター・茶畑マイク。その正体は、正義の味方「コーヒー仮面」！町内を走る！「うすいさちよに希望の光」「子鬼ハウスへようこそ」他                    | 60    | 幼児～小学生 |
| V0310 | アニメ   | おじゃる丸⑦                  | 「双子犬の人間散歩」<br>満願神社のオコリン坊・ニコリン坊は、賽銭欲しさにお金持ちに見えるマリー婆やおじゃる丸と一緒に散歩する事にする「健康いちばん月光草」「公ちゃんしあわせになる」他          | 60    | 幼児～小学生 |
| V0321 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック①」 | 「きつねのレッドの大失敗」<br>レッドは、ブラウンさんの牧場にいるひよこを横取りし、トム少年を怒らせてしまいます。そこで、トム少年は鉄砲を手にしてレッドの追跡を始めます。                 | 26    | 幼児～小学生 |
| V0322 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック②」 | 「いばらやしきのピーターうさぎ」<br>「うさぎのピーターが、きつねのレッドを出し抜いたよ」とそよ風さんの声が森中に響きわたった。レッドはとても悔しがり、いたちをけしかけて、ピーターを追いかさせせ・・・。 | 26    | 幼児～小学生 |
| V0323 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック③」 | 「つかまったリスのチャタラー」<br>リスのチャタラーは、ブラウンさんの牧場の穀物倉が大のお気に入り。遊んで食べて一休み。そんなある日チャタラーは、トム少年につかまってしまいます。             | 26    | 幼児～小学生 |
| V0324 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック④」 | 「みどりが森のまいご」 森の奥深く、コヨーテおじさんのところに、友達の親子が遊びにきました。ところが、その坊やが迷子になってしまったから、さあ大変！迷子の坊やは、どうなるのでしょうか？           | 26    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                       | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|--------------------------|---|-------|--------|
| V0325 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック⑤」  | 「じいさまがえるの旅」<br>にっこり池に住んでいるじいさまがえるは、物知りと言われて<br>います。ある日、かわうそのジョーにからかわれ、広い世<br>の中を見るために一人旅に出かけるのですが。      | 26    | 幼児～小学生 |
| V0326 | アニメ   | 山ねずみ<br>「ロッキー<br>チャック⑥」  | 「バスターのおきみやげ」<br>熊のバスターは冬ごもりの準備を始めますが、木の実や魚<br>をたくさん食べるのを森の仲間達はよく思いません。そして<br>とうとう・・・。                   | 26    | 幼児～小学生 |
| V0327 | アニメ   | アンデルセン<br>①にんぎょ姫         | 難破した船から王子を助けた人魚姫は、すっかりその王子<br>に恋をしてしまいました。自分の美しい声と引きかえに、人<br>間になるのですが・・・。「小クラウス・大クラウス」「ナイチン<br>ゲールと皇帝」他 | 35    | 幼児～小学生 |
| V0328 | アニメ   | アンデルセン<br>②みにくいあ<br>ひるの子 | アヒルの赤ちゃんの中に、1羽だけ汚い色の羽をした子が<br>いました。兄弟にいじめられ、いつも悲しい思いをしていま<br>した。「赤いくつ」「ぶた飼ひ王子」他                         | 35    | 幼児～小学生 |
| V0329 | アニメ   | アンデルセン<br>③はだかの王<br>様    | 『正直者にしか見えない服』を詐欺師から買った王様はそ<br>の服を着て国民の前に立つのですが・・・。「すずの兵隊さ<br>ん」「おやゆび姫」他                                 | 35    | 幼児～小学生 |
| V0330 | アニメ   | アンデルセン<br>④かえるの冒<br>険    | 深くて暗い井戸の底に、かえるの一家が住んでいました。<br>子どものかえるは、いつも井戸の外に憧れて、上ばかり見<br>上げていました。「あるおかあさんの物語」「火打ち箱と兵<br>隊さん」他        | 35    | 幼児～小学生 |
| V0331 | アニメ   | アンデルセン<br>⑤マッチ売り<br>の少女  | 雪の降る、寒い夜。街角にマッチを売り歩く少女がいま<br>した。寂しさと寒さのあまり、マッチを1本ともすと・・・。<br>「雪の女王」他                                    | 35    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                    | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|-----------------------|---|-------|--------|
| V0332 | アニメ   | グリム①白雪姫               | 森に住む7人の小人と幸せに暮らしていた白雪姫は、魔法使いの継母に毒リンゴを食べさせられ、深い眠りについてしまいました。「わらと炭とそら豆」「つぐみのくちばしの王子」他                 | 35    | 幼児～小学生 |
| V0333 | アニメ   | グリム②おおかみと七匹の子やぎ       | お留守番をしていた七匹の子やぎが、おおかみに食べられてしまいます。助かった末っ子やぎとお母さんやぎが、おおかみを懲らしめます。「ガチョウ番の娘」「いばら姫」他                     | 35    | 幼児～小学生 |
| V0334 | アニメ   | グリム③金色のがちょう           | お腹を空かせていた小人を助けた男は、お礼に金色のがちょうをもらいます。実は、その金色のがちょうは、不思議な力を持っていたのです。「死神のくれた仕事」「おやつの前におばけ退治」他            | 35    | 幼児～小学生 |
| V0335 | アニメ   | グリム④おおかみと老犬ズルタン       | お百姓さん夫婦が、役に立たなくなった老犬ズルタンをどうしようかと相談していました。それを聞いたズルタンは、狼と手を組んで一芝居打つ事を計画します。「王様と100匹のうさぎ」「ヘンゼルとグレーテル」他 | 35    | 幼児～小学生 |
| V0336 | アニメ   | グリム⑤ブレーメンの音楽隊         | 年老いたロバが、ブレーメンの音楽隊に入るために旅に出ました。犬、猫、ニワトリも加わって楽しい旅を続けますが悪者の住処を見つけて、さあ大変！「巨人退治のペテル」「星のコスモス」他            | 35    | 幼児～小学生 |
| V0350 | アニメ   | どんぐり森へ～ひとりにひとつのたからもの～ | 虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にも命があり、それはたった一つしかなく、失うと二度ともどつてこない。                      | 15    | 幼児～小学生 |
| V0351 | アニメ   | ヨッチャンの不思議なクレヨン        | ヨッチャンは不思議なクレヨンで、赤い傘と青い傘をかくと、画用紙から赤い傘が飛び出し、空は青空でいっぱいになり、クレヨンがいろいろな心をおしえてくれる。                         | 22    | 幼児～小学生 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                   | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|----------------------|--|-------|--------|
| V0352 | アニメ   | 鬼の子とゆきうさぎ            | 鬼の子は夜明けの風の中を走ります。大切なものを届けるために、鬼の子と人間の子どもの温かい友情が心に響きます。   | 22    | 幼児～小学生 |
| V0353 | アニメ   | いじめっこ狼とナナちゃん         | いじめっ子のレッテルをはられた孤独な狼と、天真爛漫なこやぎたちとの物語。偏見のない純粋な心が、狼の心を解きほぐしていきます。   | 24    | 幼児～小学生 |
| V0402 | アニメ   | 宮沢賢治原作アニメーション「猫の事務所」 | 郵便鉄道の停車場のちかくにある猫の第六事務所は、猫の歴史と地理を調べる所。そこには、大きな黒猫の事務長、一番書記の白猫、二番書記の虎猫、三番書記の三毛猫、そして四番書記のかま猫がいた。なにかにつけてかま猫はいじめられるが…。 | 22    | 小・中学生  |
| V0444 | アニメ   | やさしい地方分権             | テレビ・新聞・雑誌などで「地方分権」という言葉がやけに目立ってきた昨今。知りたい盛りの小学4年生、鈴木さんちのルミちゃんは興味しんしんで「ちほうぶんけんって、なあに？」                             | 15    | 小学生以上  |
| V0445 | アニメ   | みんなの地方分権             | 鈴木さんちのルミちゃんは、学校帰りに「地方分権推進」のための勧告が新聞発表されたことを耳にし、家で『勧告』について尋ねましたが、お父さんもお母さんも少々理解不足のようでした。                          | 15    | 小学生以上  |
| V0507 | アニメ   | 宮沢賢治原作アニメーション「猫の事務所」 | 郵便鉄道の停車場のちかくにある猫の第六事務所は、猫の歴史と地理を調べる所。そこには、大きな黒猫の事務長、一番書記の白猫、二番書記の虎猫、三番書記の三毛猫、そして四番書記のかま猫がいた。なにかにつけてかま猫はいじめられるが…。 | 22    | 小・中学生  |
| V0366 | 科学    | 「1」を決めるために単位のはなし     | かつて単位は様々な地域や国で、バラバラに決められていた。18世紀末のメートル法の誕生以来、世界中が共通の単位を使おうという考えがさかんになった。   | 33    | 小学生    |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                      | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|---|--|-------|--------|
| V0367 | 科学    | 算数すきになれるかな算数的活動                         | 先生やこれから先生を目指す人を対象に子どもにとって楽しく、よく分かる算数の授業を描くことにより、算数的活動とは何かを提示。  | 22    | 成人     |
| V0453 | 科学    | 科学技術が世界が世界を結ぶ—アルキメデスの探検—                | 真っ青に晴れ上がった空の白雲の上、アルキメデスが風呂に入っていると、突然大気を震わせ、スペースシャトル「エンデバー」が登場。今、日本の科学技術は、世界各国と手を結び進められている。さあ、アルキメデスと一緒にこのビデオで科学技術の先端を探検しよう。                                      | 20    | 小学生～成人 |
| V0454 | 科学    | みらいテレビ科学でGO!                            | コンピュータが、ニューメディアが、時代を変える。   | 25    | 小学生～成人 |
| V0019 | 学校教育  | ブンナよ木からおきてこい                            | トノサマガエルの子は、跳躍と木登りが得意で大の冒険好き。トビのえさ場とは知らずに、高い椎の木のてっぺんに登ったばっかりに恐ろしい事件に会い…。  | 60    | 小学生～成人 |
| V0408 | 学校教育  | 学校紹介(福岡県立福岡盲学校)                         | 平成5年版、福岡県立福岡盲学校の学校紹介のビデオです。  | 32    | 成人     |
| V0418 | 学校教育  | 中学校教材ビデオ<br>輝く明日へのステップ<br>～中学生は飲酒にNO!!～ | 国立久里浜病院の専門家による指導や最新の実験データに基づくCGなどで、脳やホルモンへの影響などがわかりやすく解説されています。先生と生徒による「ロールプレイング」の実践が描かれるなど、授業での効果的な利用のヒントが得られます。保健体育のほか、技術・家庭科、特別活動、総合的な学習の時間などで幅広く活用することができます。 | 20    | 中学生    |
| V0422 | 学校教育  | 【音楽・中学校】<br>音の風景をたずねて                   | 自然の中の音、伝統の中の音、日常生活の中の音を映像とともに紹介し、生徒たちが、普段耳を傾けることを忘れがちなこれらの音に興味・関心をもち、微妙で多彩な表情や暖かさ柔らかさといった質感など個々の音の特性に着目し、楽器や声以外のさまざまな音に対しても音楽的感性を持って接するようになるための教材です。             | 20    | 中学生    |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名   | 内容   | 時間(分) | 対象者      |
|-------|-------|--|--|-------|----------|
| V0423 | 学校教育  | 中学校社会科学・歴史的分野<br>地域の歴史を調べる<br>ふるさとを探検しよう       | 埼玉県加須市立加須平成中学校の協力を得て作成されています。学習の準備～追求課題をつかむ～調べる活動～まとめる～広げる・班ごとの発表～歴史学習への広がり  | 21    | 中学生      |
| V0457 | 学校教育  | 小学校算数<br>そろばんと友だち                              | 初めてそろばんに触れた子どもたちが、そろばんによる計算の仕方を学んでいく様子をドキュメンタリータッチで描いています。   | 30    | 小学生      |
| V0458 | 学校教育  | モラルをもって勝ち残れ！<br>楽しくインターネットを利用するために<br>小学校・中学校編 | インターネット利用する上で、どのようなことを気をつけなくてはならないかを知る。知識を実際の判断すべき場面で生かす、考え方を経験する。   | 22    | 小・中学生    |
| V0484 | 学校教育  | 青い炎の科学<br>～暮らしを支えるLPガス～                        | 小学生高学年向け安全教育ビデオ  | 21    | 小学生(高学年) |
| V0491 | 学校教育  | うばわれた自由  | このビデオは、道徳の時間の授業に直接使えるビデオ資料(資料編)とビデオ資料を使った授業例(活用編)とで構成されています。小学校6年生を対象とした授業であり、企画委員の協議によって作成された指導案に従ってなされたものです。ビデオは、感動的なアニメーション映像になっています。 | 46    | 小学生(高学年) |
| V0492 | 学校教育  | 中学1年1学期の英語～リズムトレーニング入門～                        | 中学1年生1学期を対象とした英語教育のビデオです。  | 24    | 中学生      |
| V0494 | 学校教育  | おとなへジャンプ～思春期のからだの変化～                           | 性教育教材ビデオ(小学校高学年用)  | 24    | 小学生(高学年) |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                 | 内容   | 時間(分) | 対象者     |
|-------|-------|------------------------------------|--|-------|---------|
| V6025 | 学校教育  | JUMP RIGHT IN!<br>～飛び込んでみよう!日本の学校～ | ALTが学校や地域で活躍する様子を、多彩な映像で紹介しします。また、ティームティーチングを行う上で、日本人外国語担当教員とどのように協力して授業を進めていけばいいのか、具体的な事例をあげながら紹介しします。  | 23    | 小学生～成人  |
| V6026 | 学校教育  | もとにするのはな～に?<br>ー授業を変える指導と評価の一体化ー   | 「星形の先端にできる5つの角の和が何度になるか、いろいろな方法で考え、説明しよう」(第2学年「平行と合同」という課題の授業実践を通して、数学科における指導と評価の一体化を考えていきます。  | 24    | 成人      |
| V6027 | 学校教育  | こんなのできたよー<br>ーかいたりつくったりする新しい表現活動ー  | 子どもたちの表現活動を細分化し、“ねばならぬ”に知識概念を固まらせてしまうようなことではなく、新しい造形教育の考え方や子どもたちのよさや可能性の姿が具体的に示されており、小学校低学年の子どもたちの新しい題材と指導に役立つことをねらいに、制作されています。  | 21    | 成人      |
| V0241 | 環境    | 未来からの電子メール                         | 【中学校】主に社会科公民的分野、また地理的分野(「世界とその諸地域」「国際社会における日本」)、理科(「地球と人間」)、保健体育(「健康と環境」)、技術家庭科(「家庭生活」「住居」)、国語・英語の環境関係の教材として、<br>【高等学校】主に公民科、また地理A・地理B、政治・経済、総合理科ほか理科の各科目、保健、家庭科、国語や英語等の教材として活用ください。           | 28    | 中学生～高校生 |
| V0345 | 環境    | ようこそエコロ島                           | エコロ島に着いた環太と境子は、まず空気のおいしさに驚いた。「ほら、あのエコロの森のおかげなんだよ。」森はなにも言わないけれど、いろいろな仕事をしてくれる。  | 17    | 幼児      |
| V0424 | 環境    | 気象を科学する<br>～緑の地球を守るために～            | 気象という自然現象の秘密をさぐる第一歩は、さまざまな地球の姿を科学的に解明することから始まります。太陽と地球、四季の移り変わり、大気の循環や水循環、そして高度に発達した気象観測技術、また南極観測隊のオゾンホールが発見、南極の氷床コアに秘められた万年単位の地球の気候の歴史、そして忍び寄る地球温暖化への警鐘など、こうした地球をとりまく「気象現象」の数々をわかりやすく解説しています。 | 27    | 中学生     |
| V0442 | 環境    | 日本の山村<br>～きれいな水と空気を守る森林～           | わたしたちの生活に欠くことのできない水と空気。きれいな水や空気を守るなど大切な山村の役割を森林に暮らす「ブナ爺」「シラカバ君」「水の妖精」の3人のキャラクターがやさしく解説します。   | 18    | 小学生以上   |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                 | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|------------------------------------|---|-------|--------|
| V0443 | 環境    | 日本の山村～地球を守り、生命をはぐくむ森林～             | 何億年もの間、森林は地域環境を守り豊かな生命を育んできました。しかし今、自然環境を破壊する地球温暖化が大きな問題となっています。このビデオでは、その大切な森林を守り育てるボランティアの活動や、木材を有効利用する取り組みなど、日本各地の山村の事例を紹介し、人と自然が共生する循環型社会を考えます。 | 20    | 小学生以上  |
| V0459 | 環境    | アグリンの農林水産ワールド～水田はどんな働きをしているの？～     | 水田は環境保全に大きな役割を果たしています。この作品は米作りの一年を紹介しながら、水田が供水調節など、国土を守る働きをするだけでなく、生き物たちの貴重な生活の場になっていることなどを解説します。   | 15    | 小学生    |
| V0462 | 環境    | 世界遺産シリーズ②～生命に満ちた島・屋久島の森を探る～        | 屋久島の森の全体像や、様々な生き物の不思議を探り、更に人間と自然との関わりを見つめます。海岸線から山頂部まで、屋久島の多様で貴重な自然生態系が、私たちに様々なことを語りかけてきます。   | 20    | 中学生    |
| V0463 | 環境    | 21世紀に残す「子供の森」                      | 1998年8月、「30日間緑のボランティア」プログラムで、スリランカを訪問した10名の若者たちの活動を歌手の松崎しげるが体験レポート。   | 24    | 成人     |
| V0464 | 環境    | 海辺に育つ未来の森～子供の森計画親善大使・赤井英和のフィジー植林記～ | 2002年夏、フィジー・ビチレブ島で、楽しげに声をかけてくる陽気な人々、どこまでも広がる美しい海と白い砂。しかし、赤井英和がそこで見た衝撃的な珊瑚の破壊。これほど美しい島でも、既に自然破壊は始まっていた。  | 30    | 成人     |
| V0486 | 環境    | 森と海の役割ってなあに？                       | アグリンの農林水産ワールド   | 13    | 小学生    |
| V0497 | 環境    | 紙・地球への思いやり～水と大気を守り緑を育てる～           | 紙を中心に環境を考えさせられるビデオです。   | 15    | 小学生～成人 |



| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                   | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|----------------------|--|-------|--------|
| V0498 | 環境    | 彼と彼女とごみの関係           | 資源循環型社会を目指して作られたビデオです。   | 23    | 小学生～成人 |
| V0499 | 環境    | 原子力と環境・原子力発電所のしくみ    | ◎原子力と環境(11分)<br>◎原子力発電所のしくみ(13分)   | 24    | 小・中学生  |
| V0508 | 環境    | みんなで考えよう～くらしとゴミ～     | ごみ問題についての理解と認識を深め、清潔で快適な生活環境をつくるための作品です。   | 15    | 小学生～成人 |
| V5013 | 環境    | 森を創る～森の名手・名人～        | 木の国・日本。古くから日本人は森と深い関わりをもって生活を営んできました。日本人は、木の特性・特徴について熟知し、独自の木の文化を築き上げてきたのです。全国各地では、あらゆる人々が森の中で活動し、国民参加の森づくり運動が盛んに行われています。  | 32    | 成人     |
| V6022 | 環境    | 森と共に～森の名手・名人～2006年度版 | 古来、日本人は、森と深く関わり、その森から多くの恵を受けてきました。森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を気づき上げてきたのです。先人たちから受け継がれた巧みの技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる・森の名手・名人たちによって支えられています。                                      | 34    | 成人     |
| V6024 | 環境    | 森林生態系の保全ー緑の回廊の試みー    | 森は、動植物が密接な関わりを持つことで、調和のとれた森林生態系を保っています。その森林生態系の保全には、様々な生き物に支えられている食物連鎖の頂点に立つツキノワグマなどの動物が、生息できる森かどうかを考えることが重要です。ツキノワグマの生息できる森の規模や自然環境を見つめ、森林生態系や生物多様性を保全するため、保護林どうしを森でつなぐ「緑の回廊」の試みの意義を訴えかけます。 | 23    | 小学生～成人 |
| V0006 | 郷土    | 大野城市の農耕儀礼            | 「稲の一生」を通して大野城市の農業にまつわる儀式等を紹介する。  | 37    | 高校生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                              | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|---------------------------------|---|-------|--------|
| V0007 | 郷土    | 御陵中学校建設の記録                      | 御陵中学校開校までの開発(埋蔵文化財)から建設までを記録した作品。   | 21    | 中学生～成人 |
| V0016 | 郷土    | 宰都の春秋                           | 古代から現代に到る太宰府の歴史を発掘資料や周辺の歴史的旧跡をもとに復元する。太宰府政庁, 水城, 大野城の関係を、最新の調査結果を使ってわかりやすく説明している。   | 45    | 成人     |
| V0017 | 郷土    | てんじんさま(アニメ)                     | 学問の神様で有名な菅原道真公の生い立ちから、亡くなるまでのひたむきな生き方と太宰府天満宮との由来を紹介した子ども向けの作品である。                   | 45    | 小学生    |
| V0020 | 郷土    | 「落城」                            | 四王寺山の一角に、今も「岩屋城址」と書かれた碑が建っている。戦国の世に岩屋城主であった「高橋紹運」の城主時代(1570年～86年)の、戦いの歴史を紹介する作品である。 | 56    | 成人     |
| V0231 | 郷土    | 風が文化を運んでくる                      | ビデオライブラリー「ふくおか再発見(北九州地区)」   | 21    | 小学生～成人 |
| V0428 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見～くじらの里遠賀川物語～    | 直方・鞍手地区   | 30    | 成人     |
| V0429 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見～自然と共生する周防歴史回廊～ | 京築地区  | 30    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名   | 内容        | 時間(分) | 対象者 |
|-------|-------|--|-----------|-------|-----|
| V0430 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～アジアに開かれ福岡都市圏～           | 福岡地区(第1部) | 30    | 成人  |
| V0431 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～海が、緑が、そして元気がいっぱい！福岡都市圏～ | 福岡地区(第2部) | 30    | 成人  |
| V0432 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～明日に翔く田川～                | 田川地区      | 30    | 成人  |
| V0433 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～自然・文化・歴史めぐる浪漫回廊～        | 有明地区      | 30    | 成人  |
| V0434 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～自然・歴史・伝統矢部川流域紀行～        | 八女・筑後地区   | 30    | 成人  |
| V0435 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>「ナイスシティ嘉飯いつでも旬」          | 飯塚地区      | 30    | 成人  |
| V0436 | 郷土    | ビデオライブラリーふくおか再発見<br>～水と歴史と出会う朝倉路～            | 甘木・朝倉地区   | 30    | 成人  |

| 分類番号  | ジャンル名        | 題名  | 内容  | 時間(分) | 対象者         |
|-------|--------------|---|---|-------|-------------|
| V0437 | 郷土           | ビデオライブ<br>ラリーふくお<br>か再発見<br>～人そして自<br>然筑後川シン<br>フォニー～ | 久留米地区   | 30    | 成人          |
| V0501 | 健康           | ちょっとごは<br>んのいい話                                       | ごはんのことを多くの人に知っていただくために制作され<br>たビデオです。   | 14    | 中学生～成人      |
| V0038 | 高齢者・<br>障がい者 | 春ふたたび   | 老人クラブのダンス教室で生まれた独身者同士の恋。そし<br>て家族に波紋がおこり、乗り越えてゆくおじいちゃん。この<br>作品は、おじいちゃんの心の軌跡を追いつつ、高齢者が<br>いつまでも心の若さと夢をもって明るく生きることを願い制<br>作されました。              | 30    | 成人(高齢<br>者) |
| V0176 | 高齢者・<br>障がい者 | セカンドライ<br>フをさわやかに                                     | 主人公佐々木宏は、長年“会社人間”として働き定年を迎<br>えました。日々の暮らしの中で、居場所を見出せない宏。<br>しかし、妻や子の思いやりある後押しを受け様々な葛藤を<br>経験しながらも、徐々に自分の生き方を見つけ出していき<br>ます。明るくユーモアにあふれたドラマです。 | 30    | 成人          |
| V0390 | 高齢者・<br>障がい者 | ふれあいを大<br>切にビデオシ<br>リーズ<br>～車いすで街<br>に出てみたら<br>～      | このビデオは、老人給食、在宅サービス、初心介助者研<br>修等のボランティア活動をしている人々の姿を紹介すると<br>ともに、少子化、高齢化社会を真近に控え、地域でのボラ<br>ンティア活動が不可欠である事を訴えています。                               | 20    | 小学生～成人      |
| V0391 | 高齢者・<br>障がい者 | ふれあいを大<br>切にビデオシ<br>リーズ<br>～目が不自由<br>な人に街で出<br>あったら～  | 視覚障がいをもつ人が、日常生活で困ることは何かを知<br>り、私達にできることは何かを考えるきっかけになる内容で<br>す。また付属の点字カードとあわせて点字のしくみを学ん<br>だり、街の中での実用例をビデオで見て、点字体験カード<br>でより理解を深めていきます。        | 20    | 小学生～成人      |
| V0392 | 高齢者・<br>障がい者 | 手話ビデオみ<br>んなともだち<br>手話イチニッ<br>サン<br>第4巻 この<br>手で歌おう①  | ○この手で歌おう指文字の歌・手話の解説と指導 ○友<br>達はいいな・手話の解説と指導 ○WAになって踊ろう・手<br>話の解説と指導   | 41    | 小学生～成人      |

| 分類番号  | ジャンル名    | 題名                                 | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|----------|------------------------------------|---|-------|--------|
| V0393 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第5巻 この手で歌おう②  | ○翼をください・手話の解説と指導 ○贈る言葉・手話の解説と指導 ○長い間・手話の解説と指導             | 40    | 小学生～成人 |
| V0394 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第6巻 この手で歌おう③  | ○チューリップ・手話の解説と指導 ○さんぼ・手話の解説と指導 ○ありがとうさようなら・手話の解説と指導       | 30    | 小学生～成人 |
| V0395 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第7巻 この手で歌おう④  | ○はじめの一步・手話の解説と指導 ○この星に生まれて・手話の解説と指導 ○切手のないおくりもの・手話の解説と指導  | 41    | 小学生～成人 |
| V0396 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第8巻 この手で歌おう⑤  | ○心の瞳・手話の解説と指導 ○旅立ちの日に・手話の解説と指導 ○夜空ノムコウ・手話の解説と指導           | 53    | 小学生～成人 |
| V0397 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第11巻 この手で歌おう⑥ | ○証城寺のためきばやし・手話の解説と指導 ○森のくまさん・手話の解説と指導 ○ピクニック・手話の解説と指導     | 23    | 小学生～成人 |
| V0398 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第12巻 この手で歌おう⑦ | ○ともだちになるために・手話の解説と指導 ○学芸会のうた・手話の解説と指導 ○大きな古時計・手話の解説と指導    | 46    | 小学生～成人 |
| V0399 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第13巻 この手で歌おう⑧ | ○Smile Again・手話の解説と指導 ○瑠璃色の地球・手話の解説と指導 ○上を向いて歩こう・手話の解説と指導 | 48    | 小学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名    | 題名                                     | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|----------|--|---|-------|--------|
| V0400 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第14巻 この手で歌おう⑨     | ○世界中のこどもたちが・手話の解説と指導 ○BELIEVE・手話の解説と指導 ○仰げば尊し・手話の解説と指導  | 40    | 小学生～成人 |
| V0401 | 高齢者・障がい者 | 手話ビデオみんなともだち手話イチニッサン 第15巻 この手で歌おう⑩     | ○花・手話の解説と指導 ○サライ・手話の解説と指導 ○TSUNAMI・手話の解説と指導   | 64    | 小学生～成人 |
| V0244 | 子育て      | 頑張れ！お父さん～パパたちの子育て奮闘記～                  | 〔家庭教育ビデオ1〕子育ては家族全員が一致協力することが重要。父親の影響力も大切です。実際に子育てを経験しているお父さんの姿を追いながら、「父親の子育て参加」を考えます。もちろん正解はありません。その形は家庭によって様々なのですから。         | 16    | 成人     |
| V0245 | 子育て      | KONISHI & テディ ～こどもとしつけ～                | 〔家庭教育ビデオ2〕「悪いことは悪いとしっかり言うこと」「自分の行いに責任があることを気付かせること」…あたりまえのことだけれど、おろそかになってはいませんか。KONISHIKIさん(タレント・元大関)とアニメのテディがしつけのポイントを楽しく解説。 | 16    | 成人     |
| V0466 | 子育て      | 岩波保育ビデオシリーズ 「迷路ごっこだよ～伝わる喜びから伝えあう楽しさへ～」 | 5歳児の幼児たちと教師との生活がありのままに映し出されていますが、映像から、「伝わる喜び」から「伝えあう楽しさ」へと変容する幼児の姿を読み取ることができます。   | 21    | 幼児     |
| V0467 | 子育て      | 新米ママ&パパへ贈るメッセージ                        | 新米ママ、パパに向けて、子育て現在進行形中の先輩たちの経験から生まれた、できたてホヤホヤの暖かいメッセージを紹介します。  | 21    | 成人     |
| V0468 | 子育て      | こころの応援団 親子で育む「素晴らしき思春期」                | 「思春期」をキーワードとして、専門家からのアドバイス、子ども達自身からの声などを集めました。子育てのヒントとしてお役立てください。   | 26    | 成人     |

| 分類番号   | ジャンル名 | 題名               | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-------|------------------|---|-------|--------|
| V0483  | 子育て   | 地域こぞって子育てを！      | 薬丸裕英が聞く樋口先生(樋口恵子)の育児支援ガイド<br>①子育ての相談をめぐる支援策とその活動 ②保育施設をめぐる支援策とその活動 ③仕事と子育ての両立をめぐる支援策とその活動 ④政府の子育て支援                 | 28    | 成人     |
| V0490  | 子育て   | おわびとお礼・言葉の使い分け   | 【おわびとお礼】心を言葉で伝える(20分)<br>【言葉の使い分け】丁寧な言葉と友だち言葉(17分)  | 37    | 小学生～成人 |
| V0505  | 子育て   | 第6回つくし路100km徒歩の旅 | つくし100kmの徒歩の旅により子どもたちに生きる力を…。   | 60    | 小学生～成人 |
| V5001  | 子育て   | 地域こぞって子育てを！      | 薬丸裕英が聞く樋口先生(樋口恵子)の育児支援ガイド<br>①子育ての相談をめぐる支援策とその活動 ②保育施設をめぐる支援策とその活動<br>③仕事と子育ての両立をめぐる支援策とその活動 ④政府の子育て支援              | 28    | 成人     |
| V11001 | 子育て   | 絵本読み聞かせ1         | 読み聞かせ研究の第一人者である高山智津子先生が、<br>①読み聞かせ初心者②読み聞かせで何が大事か知りたい人③どうやって読み聞かせをしたらいいか迷っている人④保育の中での読み聞かせに迷っている人を対象に講演された講演会ライブです。 | 60    | 成人     |
| V11002 | 子育て   | 絵本読み聞かせ2         | 読み聞かせ研究の第一人者が、6冊の絵本を例に0歳から3歳までの子どもたちへの読み聞かせの手法を伝授します。   | 40    | 成人     |
| V11003 | 子育て   | 絵本読み聞かせ3         | 読み聞かせ研究の第一人者が、6冊の絵本を例に0歳から3歳までの子どもたちへの読み聞かせの手法を伝授します。   | 40    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名  | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|---|---|-------|--------|
| V0451 | 社会    | 盲導犬   | 盲導犬について詳しく説明したビデオ教材です。このビデオを通して視覚障がい者の手助けをする盲導犬への理解を深めましょう。 | 16    | 成人     |
| V0452 | 社会    | 九州・沖縄サミット2000<br>～森総理の首脳外交記録～                 | 九州・沖縄サミットにおける森総理の外交活動を中心に記録を紹介しています。                        | 45    | 成人     |
| V0500 | 社会    | 現代家族物語<br>(アニメーション)                           | 【企画】(財)生命保険文化センター<br>【制作】毎日EVRシステム                          | 19    | 小学生～成人 |
| V0122 | 生涯学習  | 相手を理解する                                       | 国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ。言葉の背景を見つめると・・・相手を理解できるのでは？              | 37    | 中学生～成人 |
| V0404 | 生涯学習  | ワークショップ<br>プログラム<br>実践ビデオ<br>ワークショップ<br>は技より心 | ワークショップ研修を組み立てるためのヒントを・・・。                                  | 26    | 成人     |
| V0489 | 生涯学習  | ある日の藤城<br>さん親子～原<br>子炉の爆走は<br>防げるか～           | 【企画・作成】電気事業連合会  | 29    | 小学生～成人 |
| V0503 | 生涯学習  | 三味線って<br>カッコいい！！                              | 三味線についてのビデオです。  | 24    | 小学生～成人 |



| 分類番号  | ジャンル名      | 題名   | 内容   | 時間(分) | 対象者 |
|-------|------------|--|--|-------|-----|
| V0485 | 消費生活       | 悪質商法があな<br>たを狙って<br>いる～被害に<br>遭わないため<br>に～ | (社)日本広報協会 作成   | 19    | 成人  |
| V0238 | 人権<br>女性関連 | 人権を考<br>える！女性とこ<br>どもと母親                   | 同和問題や在日外国人・女性に関する問題などについて、日常生活の中で起こり得るような場面をドラマ化し、母親、女性、子どものそれぞれの立場から人権問題について考えさせる作品 | 30    | 成人  |
| V0385 | 人権<br>女性関連 | ミレニアムの<br>女性たち⑨<br>～女性とメ<br>ディア～           | ◎ニューメディアを味方に(ニュージーランド)<br>◎女はテレビ界を変える(オーストリア)<br>◎女たちはどこに？ナターシャ・アンリのレポート(フランス)       | 30    | 成人  |
| V0386 | 人権<br>女性関連 | ミレニアムの<br>女性たち⑩<br>～メディアの<br>描く女～          | ◎シンデレラ・シンドローム～メディアが描く女性の虚像とその実態(イタリア)<br>◎まず自分が変わろう～ジェンダー教育の必要性～(キューバ)               | 29    | 成人  |
| V0387 | 人権<br>女性関連 | ミレニアムの<br>女性たち⑪<br>～女性と教育<br>～             | ◎女はこうして自立する(エジプト)<br>◎沈黙を破って(モロッコ)   | 24    | 成人  |
| V0405 | 人権<br>女性関連 | 根絶！夫から<br>の暴力<br>～あなた悩ん<br>でませんか？<br>か？～   | 夫からの暴力で・・・あなたは悩んでいませんか？  | 27    | 成人  |
| V0406 | 人権<br>女性関連 | 21世紀はみんなが<br>主役～男女<br>共同社会基本<br>法あらまし<br>～ | 男女共同参画社会基本法(平成11年6月制定)に関する、男女共同参画社会の実現の必要性、基本理念等が解説されています。                           | 23    | 成人  |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名   | 内容   | 時間(分) | 対象者   |
|-------|------------|--|--|-------|-------|
| V0446 | 人権<br>女性関連 | 気づくことが<br>はじめの一步<br>～男女共同参<br>画社会を築く<br>ために～                             | 真に男も女も性別にとらわれることなく対等に認め合い、<br>助け合っていく社会をつくるために、まず、地域や家庭か<br>らそれぞれの意識を変えていくことの大切さを考えていく<br>教材です。                          | 24    | 成人    |
| V5002 | 人権<br>女性関連 | c h e e r<br>u p ! あなた<br>を応援します<br>～いつでもど<br>こでも誰でも<br>チャレンジ～           | 21世紀の日本は、あらゆる分野で新しい夢と希望を、そし<br>て新しいアイデア、新しいエネルギーを必要としています<br>。女性の能力が十分にいかされていない今、女性が<br>チャレンジすることによって社会に新たな活力が生まれま<br>す。 | 40    | 成人    |
| V5003 | 人権<br>女性関連 | 21世紀はみ<br>んなが主役  | 男女共同参画社会基本法のあらまし   | 23    | 成人    |
| V5004 | 人権<br>女性関連 | 広がる未来！<br>私が選ぶ<br>～チャレンジ<br>する女性たち<br>～                                  | 将来に対する漠然とした不安を抱いた高校生の3人組は、<br>憧れる生き方をしている女性を探して取材しHPを作成し<br>ようと思いつつ。幅広い分野で活躍する女性達の話を書く<br>うちに3人の夢も膨らみ・・・。                | 29    | 青年～成人 |
| V5005 | 人権<br>女性関連 | 根絶！夫から<br>の暴力'04   | あなたは悩んでいませんか？  | 30    | 成人    |
| V6002 | 人権<br>女性関連 | 元気に再チャ<br>レンジ ～キラ<br>キラしてい<br>る女性たち～                                     | 家事と育児に明け暮れる日々を送っていた主婦・山田裕<br>美は、再び社会で働きたいと思いつき、早速、求職活動を<br>始めるも不採用。30歳代も後半で、いまだ子育て中、社会<br>との関わりを絶って久しい裕美に、再就職の道は険しかった。   | 25    | 成人    |
| V6004 | 人権<br>女性関連 | 体験！発信！<br>チャレンジ・<br>ストーリー～<br>まちづくりに<br>かける元気な<br>女性たち～<br>(ダイジェス<br>ト版) | 京都府舞鶴市「人」と「気持ち」をつなぎたい！ 滋賀県<br>栗東市 コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！ 熊本県<br>宇城市 歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！                                      | 39    | 成人    |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名                                    | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|------------|---------------------------------------|--|-------|--------|
| V6005 | 人権<br>女性関連 | ワーク・ライフ・バランス～働きがいのある職場と生き生きとした暮らし～    | ワーク・ライフ・バランス。それは、多様化する生活スタイルや働き方に対する新たな取り組みです。充実した暮らしとは何か。働くことへのモチベーションを高めていくためには、仕事と生活の調和を図るためにワーク・ライフ・バランスを推進する、組織や個人の取り組みを紹介します。                            | 27    | 成人     |
| V6028 | 人権<br>女性関連 | cheer up!あなたを応援します。～いつでもどこでも誰でもチャレンジ～ | 21世紀の日本は、あらゆる分野で新しい夢と希望を、そして新しいアイデア、新しいエネルギーを必要としています。女性の能力が十分にいかされていない今、女性がチャレンジすることによって社会に新たな活力が生まれます。(V5002と同じ内容のビデオです。)                                    | 40    | 成人     |
| V9022 | 人権<br>女性関連 | cheer up!あなたを応援します。～いつでもどこでも誰でもチャレンジ～ | 「女性のチャレンジは、男性の元気、女性の活気」を合言葉に、さまざまな分野での女性たちの挑戦を応援しています。子育ての経験を活かして起業した女性、NPO活動にチャレンジした女性、農村で起業した女性など、さまざまな場所で生き生きと活躍する女性たちの姿を追いかけてみます。                          | 40    | 一般     |
| V0039 | 人権<br>同和問題 | 未来からのメッセージ                            | 応募者の適性や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、偏見をもって採否を決して行く就職差別に焦点を当てたSF同和問題啓発アニメーション。身近な差別に無関心でいると、まもなくやって来る21世紀は暗黒の時代になるかもしれないと問いかけます。   | 25    | 小学生～成人 |
| V0247 | 人権<br>同和問題 | 「人の世に熱あれ人間に光あれ」部落の歴史1(前近代)            | 全ての人間の平等・基本的人権を保障する日本国憲法だが、様々な差別が今も続き、なかでも根深いものに部落差別がある。一体、部落差別はいつ頃から、何故、どのようにして生じたのか。人間の本来を、はるか縄文時代から幕末まで、国家・社会の変遷とそとの差別のつくられ方、利用され方を、多様な映像を展開しながら実証的に見つめていく。 | 40    | 中学生～成人 |
| V0248 | 人権<br>同和問題 | 「人の世に熱あれ人間に光あれ」部落の歴史2(近代)             | 明治維新から第二次世界大戦での敗戦、そして戦後日本が歩みだすまでの歴史の中で、部落差別の実態とそれを解消していかうとする様々な動きを見つめ、合わせて他の差別にも思いを巡らせていく。   | 38    | 小学生～成人 |
| V0249 | 人権<br>同和問題 | 「人の世に熱あれ人間に光あれ」部落の歴史3(現代)             | 戦後の部落解放運動の広がり、その成果について、記録映像を多用して紹介。オールロマンス事件以降の行政闘争から、世界との連帯をめざす反差別国際運動までを、わかりやすく解説している。   | 45    | 小学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名   | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|------------|--|---|-------|--------|
| V0250 | 人権<br>同和問題 | みんなで考える<br>部落の歴史<br>①<br>～つくられた<br>身分制度～   | 福岡県の部落の歴史を教材化。藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられて行った被差別部落について描きます。   | 21    | 小学生～成人 |
| V0251 | 人権<br>同和問題 | みんなで考える<br>部落の歴史<br>②<br>～部落差別の<br>強化～     | 災害や処刑などで命を落とした人々の供養や芸能を通じた文化面での足跡等、今までどちらかという埋もれていた部分にも焦点をあてて、温かい人間性にもふれている。  | 29    | 小学生～成人 |
| V0252 | 人権<br>同和問題 | みんなで考える<br>部落の歴史<br>③<br>～部落差別を<br>なくすあゆみ～ | 福岡の部落解放運動の引き金になったのは、「博多毎日新聞社事件」である。以後福岡県でのさまざまな解放運動を取り上げていくが、その中心になって活躍した松本治一郎の人柄や部落解放の願いにもふれている。                   | 27    | 小学生～成人 |
| V0253 | 人権<br>同和問題 | お母さんの季節<br>～浩介の日記<br>より～                   | 幸せに暮らす一家に、ある日、ポツンと黒い影が波紋を投じた。その影は固い絆で結ばれた家族の間に次第に暗鬱な輪をひろげてゆく…。再びさわやかな風を一家にもたらした力は何だったのか…。ドラマは地域の人々の善意を追って明るく展開してゆく。 | 55    | 小学生～成人 |
| V0254 | 人権<br>同和問題 | 淳一よ！明日<br>の空へ                              | 「あんな男と再婚するから、差別されるんや。」高校受験を目前に、同和地区出身の義父と医師である実父、二人の父親との関わりの中で成長を遂げる中学生の姿を描きます。                                     | 54    | 小学生～成人 |
| V0255 | 人権<br>同和問題 | にんげんの詩<br>(アニメ)                            | 人間は、生まれながらに自由で平等に生きる権利を持っていますが、もしそれを踏みにじられたとしたら。友達が部落と関係があるらしいからと交際を止められた主人公が、江戸、明治期とタイムスリップしながら部落差別の根源を探る旅を続けます。   | 26    | 小学生～成人 |
| V0256 | 人権<br>同和問題 | 燃えろ！青春<br>のかがり火<br>(アニメ)                   | 主人公と周囲の関係の変化を通して、同和問題に関する正しい理解を深めるとともに、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育てて欲しい。そんな願いが込められた作品です。                                   | 30    | 小学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名                    | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|------------|-----------------------|--|-------|--------|
| V0257 | 人権<br>同和問題 | 虹のかけ橋<br>(アニメ)        | クラスの人気者が、部落出身者とわかったとたんに離れて行く友達。部落差別への無理解と誤解をとき、差別のない明るい未来を作ろうと訴えている作品です。                                       | 30    | 小学生～成人 |
| V0258 | 人権<br>同和問題 | 夜明けの旗<br>～松本治一郎<br>伝～ | 少年時代から、嘲られ、罵られて差別の洗礼を受けてきた松本治一郎は、やがて部落解放運動の先頭に立って真の人間解放を目指す。「解放の父」松本治一郎の、波瀾の半生を描いた感動の人間ドラマです。                  | 109   | 小学生～成人 |
| V0259 | 人権<br>同和問題 | 川をわたる風                | 里美は家族の愛情に包まれて成長したが、生涯の伴侶として選んだ人物が同和地区出身者だとわかった時、家族、親戚中が突然差別をし始めた。結婚問題に直面した人々がどのように揺らぎ、何を悩み、どう解放されていくかを描いた作品です。 | 55    | 小学生～成人 |
| V0261 | 人権<br>同和問題 | コスモスの道<br>しるべ         | まだ見ぬ祖父に会いに行くために、置き手紙を残して、小学生の女の子が一人で黙って家を出た。結婚後も葛藤を続ける親子とその家族。親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何か、本当の幸せとは何かを訴えた作品です。          | 54    | 小学生～成人 |
| V0263 | 人権<br>同和問題 | 獅子頭に雪が<br>降る          | 60年前の小正月に起きた「獅子ぶんどり事件」。若い新聞記者が昔の事件の取材を通して不合理なしきたりを追求し、自分の生き方を問い直す姿を描く事により、今日の同和問題を考えさせる作品です。                   | 54    | 小学生～成人 |
| V0264 | 人権同和<br>問題 | にぎやかな家<br>族           | 東京から関西のある同和地区に引っ越してきたサラリーマン一家の、一人一人の反応と態度の変容を通して、人間同士が心から結びつくことのすばらしさを訴えます。                                    | 55    | 小学生～成人 |
| V0265 | 人権<br>同和問題 | 愛の山河                  | 故郷を捨てる事を余儀なくされた主人公が、不合理な因習や部落差別にぶつかりながらも、周囲の人たちに支えられて差別を乗り越え、強く生きていこうとする姿を描いている作品です。                           | 54    | 青年     |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名               | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|------------|------------------|---|-------|--------|
| V0268 | 人権<br>同和問題 | 紫陽花のころ<br>(あじさい) | 同和地区の青年と結婚した主人公は、3年経った今でも結婚を認めようとしない父親、兄、叔母のところへ、間違いを正すために再三通い毅然とした態度で反論していく。その姿を通して差別に対する私達の生き方を問う作品です。                                | 30    | 青年～成人  |
| V0272 | 人権<br>同和問題 | 愛は海より深く          | 母親と二人暮らしの娘が、一人の外国人との出会いを通して、自分自身を見つめなおし、同和地区出身の、別れた父や祖母との再会を果たしていく姿を描きます。外国人が見た、日本人の中にある予断と偏見に気づかせてくれます。                                | 55    | 青年～成人  |
| V0274 | 人権<br>同和問題 | さわやかに風吹く町        | ある会社員の娘の結婚問題を題材に、同和問題の解決には誤解や偏見を捨てなくてはならない、と訴えた作品です。  | 55    | 青年～成人  |
| V0275 | 人権<br>同和問題 | 心のどこかに           | 人間は、この世に同じように生を受けながら、生まれた所や住んでいる所によって差別を受ける。そんな不合理があっただけでしょうか？また、心のどこかに「差別の心」を持っていますか？このドラマは、映像を通して、一緒に考えてみようとする作品です。                   | 30    | 青年～成人  |
| V0276 | 人権<br>同和問題 | 春を待つ雪            | 家族に反対されながらも同和地区の青年と結婚し、幸せに暮らしている主人公の結婚後の課題を描きます。また部落差別の解消のために、住民相互の交流と連帯の中で一歩踏み出す勇気を持つと、訴えています。   | 53    | 青年～成人  |
| V0278 | 人権<br>同和問題 | 菜の花(ドラマ)         | 部落差別にあい、転落の人生を辿っていった青年。その青年を救えなかった自分を責める元刑事。部落に足繁く通って村の古老から聞いた話は、酒屋で酒を飲んだために、死刑になった青年の話だった。部落史の研究に没頭した故・松崎武俊さんの生涯と、絵本「菜の花」をもとに作品化されました。 | 57    | 青年～成人  |
| V0279 | 人権<br>同和問題 | 菜の花(アニメ)         | 昔々、庄七という働き者の若者がいた。楽しみは酒を飲むこと。しかし、本村の酒屋へ行き、中でマヌ酒を飲むことは許されなかった。この差別に怒りを覚える庄七は……。差別されることの痛みと、差別することの愚かさを描きます。                              | 20    | 小学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名            | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|------------|---------------|--|-------|--------|
| V0280 | 人権<br>同和問題 | ウェット・ブルー      | 同和地区である、同和地区出身である、というだけの理由で、どんなに優れた技術や人間性までも否定してしまう差別という壁。この作品は、部落差別の非人間性や偏見を鋭く追求し、人としての生き方を問いかけています。  | 54    | 青年～成人  |
| V0281 | 人権<br>同和問題 | 霧の中の真実        | 二十年前、悪質な差別図書地名総監の購入会社の社員として出会った秋月と滝本。二人は事件の重さに心を痛め、職場の人権確立のため精根を傾けるが、果たして会社は変わったのか？ 企業にとって地名総監とは何を意味したのか。二人の男の軌跡を通じて、企業の在り方を鋭く問いかける。                                 | 54    | 青年～成人  |
| V0282 | 人権<br>同和問題 | しきじきょうしつ      | 「識字教室」は、「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区で始められたもの。様々な年齢や国籍の人々が通う識字教室を舞台に、学級生と講師の心の交流や生き方を通して人権問題を考えようと提起する作品です。  | 54    | 青年～成人  |
| V0283 | 人権<br>同和問題 | 明日があるやん       | 大阪の同和地区に生まれ、解放運動に身を投じている少年と、和歌山で陸上競技に打ち込む少女が、大阪ミナミで運命的な出会いをした。少年が出身を明かした告白に、思わず涙してしまう少女。その涙を、自分への拒絶と感じた少年は、ショックを受ける。真摯に生きる若者達の姿を中心に据え、同和問題の解決が身近なテーマとして捉えられるような作品です。 | 53    | 青年～成人  |
| V0354 | 人権<br>同和問題 | 部落の心を伝えたい     | 人権の詩人「江口いと」の三世代にわたる差別との戦いをドキュメンタリーに。人間存在への視点は鋭く、しかし、温かい。   | 25    | 成人     |
| V0487 | 人権<br>同和問題 | 解放劇～ぬくもりの町かど～ | あすなろ解放学級35周年記念文化祭<br>【2002年10月27日(日)戸切人権のまちづくり館  | 60    | 高校生～成人 |
| V0496 | 人権<br>同和問題 | 家族～部落差別を生きる～  | 家族をテーマとした同和教育ビデオです。  | 36    | 中学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名      | 題名   | 内容   | 時間(分) | 対象者      |
|-------|------------|--|--|-------|----------|
| V5006 | 人権<br>同和問題 | そっとしてお<br>けば・・・<br>～寝た子を起<br>こすという考<br>え方～                       | そっとしておけば自然と差別がなくなる」という考え方は根強く存在しており、部落問題の解決にとって古くて新しい課題です。寝た子を起こすなという考え方について分かりやすく解説します。   | 36    | 成人       |
| V5007 | 人権<br>同和問題 | 夜明けの旗<br>～松本治一郎<br>伝～  | 少年時代から、嘲られ、罵られて差別の洗礼を受けてきた松本治一郎は、やがて部落解放運動の先頭に立って真の人間解放を目指す。「解放の父」松本治一郎の、波瀾の半生を描いた感動の人間ドラマです。  | 109   | 小学生～成人   |
| V6008 | 人権<br>同和問題 | ヒューマン博<br>士と考えよう<br>～差別と人権<br>の確立へ～夢<br>と希望に満ち<br>た未来のため<br>に・・・ | 小中学校の教科書に同和問題が記述されてから、39有余年が経過しました。この間、教育現場では同和教育が、そして地域では啓発が進められ、同和問題の解決に向けて大きな成果を上げてきました。しかし、今なお部落差別につながる差別意識が根強く残っているという現実があります。                                    | 28    | 成人       |
| V7001 | 人権<br>同和問題 | 今でも部落問<br>題があるので<br>すか？～マイ<br>ナスイメージ<br>の刷り込み～                   | 絵本作家の卵・秋江に、子ども用の同和問題絵本作りの依頼が舞い込む。同和問題をよく知らないのになぜか気乗りしないし、避けたいと思ってしまった。前向きに取り組めないのはなぜか？何となくのマイナスイメージは、誰から伝えられたものなのか？次第に、偏見(差別意識)が知らず知らず再生産される社会のしくみと自分の課題に気づいていく・・・。    | 38    | 成人       |
| V0024 | 人権<br>その他  | いのちいっぱ<br>い  | さまざまな障がいをはりこえ、自分の生を貫こうとひたむきな努力を続ける人々の姿から私たちは多くのことを学びとることができます。人間の尊厳を確立し、真の心のふれあいを築き上げるために、私たちは何をなすべきなのか。共に考えることを狙いとしての作品です。  | 56    | 成人       |
| V0025 | 人権<br>その他  | 新ちゃんがな<br>いた   | 四肢性マヒのため、浜なす学園に行っていた新ちゃんが四年振りに家に帰ってきた。田上小学校五年生になった新一の行く手には様々な困難が待ち受けていた。便所の問題や上・下級生からの様々ないやがらせ。新ちゃんと友人ツヨシ君の五年生での生活を通して、生き抜いていく勇気とは？人を強くするものは何か？真の人と人のつながりとは？を、考える作品です。 | 36    | 小学生～成人   |
| V0030 | 人権<br>その他  | わすれるもん<br>か  | このアニメは、雪の降りしきるクリスマスイブに開かれたギター演奏会を舞台にしたお話です。目の不自由な正彦の精一杯生きている姿が、周りの人たちに感動を与え、その感動から周りの人が変わっていく。人間の変革と連帯を、爽やかに描いています。  | 40    | 小学生(高学年) |



| 分類番号  | ジャンル名     | 題名              | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-----------|-----------------|---|-------|--------|
| V0235 | 人権<br>その他 | だけん・なん          | 「だけん・なん」とは、熊本の方言で「だから、なんだ」という意味です。差別や偏見の不合理さを訴え、併せて次の世代の子ども達にいじめや差別に立ち向かう勇気を伝える事の大切さが描かれています。一人一人の生き方や価値観が尊重されるような社会を目指したい・そんな想いが込められています。  | 58    | 成人     |
| V0236 | 人権<br>その他 | うちへおいでよ         | どこにでもありそうな家庭の問題ー子育て、老人介護、夫婦間の役割分担。悩んで苦しみ、それぞれが同じ家の中で不満を抱えている。さらに主人公は、同和問題にも直面した。この作品は、相手の立場を思いやる心、子どもを理解しようと自己成長する親の姿を通して、いじめ、同和問題を考えていきます。 | 54    | 成人     |
| V0237 | 人権<br>その他 | おじいちゃんの花火       | この作品は、交通事故で両親を失い、自分自身も障がいを持つようになった中学一年生の百合子が、未だ会ったことのない花火職人の祖父に会いに出る冒険と、それを助けるメール友達の一志や介助犬ジョーの活躍を、美しい隅田川の花火とともに描いています。人権問題学習のきっかけとして利用できます。 | 25    | 中学生～成人 |
| V0260 | 人権<br>その他 | 私たちと人権<br>～家庭編～ | 家庭での日常生活の中で繰り返される、様々な場面を取り上げ、事実を丁寧に掘り起こし、視聴者に問題提起した作品です。  | 29    | 小学生～成人 |
| V0262 | 人権<br>その他 | 太郎のかがみ          | 「差別されるってどんなに辛い事か。」また「知らない内に人の心を傷つけてはいないだろうか。」部落差別と障がい者に対する差別の問題を、子ども達と一緒に考えながら、学習していく。そんなドラマです。   | 56    | 小学生～成人 |
| V0266 | 人権<br>その他 | 明日への彩り          | 日本人の持つ「世間体意識」のために、いわれのない差別が今なお存在しています。部落差別と在日外国人に対する差別をなくすために、人権尊重の精神を訴える感動のドラマです。  | 55    | 小学生～成人 |
| V0267 | 人権<br>その他 | 橋のない川           | 美しい四季の風景のなかで、明治から大正時代を人間の尊厳をかけて激しく生き抜いた人々の生活を描きます。住井すゑ原作の同名大ベストセラー小説の映画化。   | 139   | 小学生～成人 |

| 分類番号  | ジャンル名     | 題名  | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-----------|---|--|-------|--------|
| V0270 | 人権<br>その他 | 熱き叫び                                      | 差別という見えない壁にぶつかり、悩み苦しみながらも、それから逃げずに正面から立ち向かい、克服していく若者達の姿を通して、「人のきずな」をつくるものは何なのかを考えていく作品です。  | 54    | 小学生～成人 |
| V0271 | 人権<br>その他 | 夢の木 すとりーと                                 | 両親を亡くした咲子、足に後遺症を持つ千秋、同和地区出身の真司、居酒屋の女将花、千秋の父で常識人間の中西。それぞれが持つ悩みを、力を合わせて克服していく姿を通して人間の絆の大切さを考える作品です。大切なものを見失いがちな現代の、人のあり方を改めて問いかけています。  | 54    | 青年～成人  |
| V0273 | 人権<br>その他 | 人間解放～上杉佐一郎七十余年の生きざま～                      | 生い立ちから松本治一郎との出会い、戦争体験、労働運動の頃のこと、「生涯一筋」と闘い続けた解放運動の歩みと思想・運動の記録、反差別国際運動の取り組み等、故人の生涯にわたる足跡を集大成した作品です。  | 54    | 小学生～成人 |
| V0277 | 人権<br>その他 | おじいちゃんのトマト(アニメ)                           | 独り暮らしの祖父が突然倒れたことから、貴志の家庭に波風が立ち始めた。一人の少年の周りで起こる様々な人権問題をめぐって、少年やその家族、周囲の人達が悩み、苦しみます。けれども、生きることへの情熱や命の尊さ、相手の気持ちを思いやる優しさに気づきはじめたら、「共に生きる」ことの大切さを考えさせる作品です。                                   | 39    | 小学生～成人 |
| V0284 | 人権<br>その他 | 蛍の舞う町で(アニメ)                               | 蛍が舞う街に住む寺内家と小林家。物語は、寺内彩子(母)がPTA役員を心ならずも引き受けたところから始まる。女性、障がい者、高齢者を含む人権問題、いじめや差別。人は人間関係の中で傷つき、不幸になったり、癒され励まされ自分らしさを取り戻したりします。この作品は、常識といわれるものの中に潜む問題、お互いを尊重していくための自立と共生、家族の絆等の問題を考えさせてくれます。 | 42    | 青年～成人  |
| V0348 | 人権<br>その他 | はげ  | 病気のために、頭がはげってしまった小学1年生の日々を、子どもの視点から具体的に描いたアニメ。自分の欠陥をからかわれてどんなに悲しかったか？  | 16    | 幼児～小学生 |
| V0383 | 人権<br>その他 | 人権啓発ビデオ<br>私自身を見て<br>ください<br>固定観念・ステレオタイプ | 私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説部の2部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用に最適な新しいタイプのビデオ教材です。  | 27    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名     | 題名                                  | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-----------|-------------------------------------|---|-------|--------|
| V0384 | 人権<br>その他 | 社会啓発ビデオ<br>わたしたちの話を聞いて！<br>子どもの権利条約 | このビデオは、子どもの権利を社会的に人権として保障するという歴史上の画期的意義を学ぶ良い教材です。   | 32    | 成人     |
| V0403 | 人権<br>その他 | ハンセン病を知っていますか？<br>～現代医学で制圧された病気～    | ハンセン病の古い歴史から、現代医学で治る病気となるまでの経緯を紹介。長い間の誤解や偏見に耐え、今新しく地域住民との交流が始まっているハンセン病元患者さんの姿を通してわたしたちがハンセン病に対する正しい知識と、ハンセン病問題を克服する方法を提案します。                             | 22    | 成人     |
| V5008 | 人権<br>その他 | 「人権教育のための国連10年」と同和教育                | 「人権教育のための国連10年」の理念を受けて、今、同和教育・人権教育の場に何が求められているのか。①戦後同和教育の歩み ②同和教育の実践 ③部落の認字運動 ④「人権教育のための国連10年とは ⑤人権教育の試み ⑥多文化教育と人権  | 55    | 成人     |
| V6006 | 人権<br>その他 | 風の舞一闇を拓く光の詩                         | 生きることの喜び、希望、そして人間の尊厳とは何かー瀬戸内海の小さな島から、詩人・塔和子が問いかけるハンセン病強制隔離の悲しみと怒り   | 60    | 成人     |
| V6007 | 人権<br>その他 | ハンセン病今を生きる                          | ハンセン病は、「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから『強い感染力をもった恐ろしい病気』『恐ろしい伝染病』という間違った考えが広まり、偏見と差別を大きくしたといわれています。現在では早期発見と適切な治療で、後遺症を残すことなく治る病気です。                          | 49    | 成人     |
| V6029 | 人権<br>その他 | STOP HIV/AIDS<br>エイズストップのため<br>に・・・ | 現在地球規模で問題になっているエイズを防止するためには、正しい科学的知識をもとにした対策が必要です。予防教育・研究開発・治療・社会疫学等の最新情報を紹介する中で、これらが連携し、この重大な課題に取り組むことにより、この病気の流行をストップさせること意図して制作されています。                 | 38    | 小学生～成人 |
| V0035 | 青少年       | とんび家族                               | 子ども達のモデルであるべき大人や親のあり方が、現在ほど大きく問われている時代はありません。中でも、心理的にも精神的にも発達が著しく、また不安定な状態にある中学生の子どもを持つ親の対応は、非常に大切です。この作品は、親としてこの時期の子どもの心を正しく理解していただきたい、との願いをこめて制作されています。 | 54    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                       | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|--|--|-------|--------|
| V0040 | 青少年   | 心の叫びが聞こえますか～いじめ、自殺を考える～                  | この作品は、いじめに悩み抜いて死を選んだ男子中学生と自殺未遂に追い込まれた女子中学生の二人の両親の痛恨の思いを通して、いじめが犯罪であり人権を侵害し、決して許してはならないことを検証しますまた、いじめにあっている子どもを早い段階で救うべき親のあり方を提示しながら、家庭、学校、地域、それぞれの立場でお互いが力を合わせて、いじめをなくすことの大切さを強くアピールします。 | 35    | 成人     |
| V0129 | 青少年   | 負けるな千太                                   | 人間も他の生き物と同じように、残酷な心、攻撃する心を持っています。誰の心の中にもいじめ虫がいるのです。この物語は、弱いものへの慈しみや命の尊さを基本に、誰の心にもいじめ虫がいること、いじめという行為がいかに醜く、無益であるかをアニメーションによる物語で描いています。  | 24    | 小・中学生  |
| V0188 | 青少年   | なくした自由(薬物乱用防止教育)                         | 薬物依存から立ち直ろうとしている若者の画像を通して、薬物乱用の危険性・有害性の本質としての依存性について伝えています。たった一度の好奇心からが、そこから立ち直ることがいかに困難かを認識することにより、薬物を絶対に乱用しないという強い態度を育てることをねらいとしています。  | 22    | 小学生～成人 |
| V0229 | 青少年   | 一番星                                      | 中学二年生の悟史は気が弱く、日頃から同じクラスの隆の言いなりになっていた。ある日、自分を助けてくれた康夫の靴を、隆の言う通りに外に放り出す悟史。自分のしたことがどんな事かわかっているのだが、この作品は、人の心の中にある弱さ、醜さを描き、それに負けまいと強く生きる生き方も人間の一面で、自分も他人もそれを乗り越えられる存在という事に気付かせてくれます。          | 26    | 成人     |
| V0239 | 青少年   | 「HOW TO 野外活動」自然物を活かした創作遊び編               | 子どもたちの体験活動の促進と指導者の指導技術の向上をねらって作成しています。<br>◇おしろい花のお化粧◇カヤの葉飛ばし◇笹舟 ◇どんぐりのコマとやじろべえ◇笹舟  | 12    | 小学生～成人 |
| V0240 | 青少年   | 「HOW TO 野外活動」キャンプファイヤーやキャンドルのつどいで使えるゲーム編 | 子どもたちの体験活動の促進と指導者の指導技術の向上をねらって作成しています。<br>◇リーダー拍手◇うらめしや◇みなさんゲーム ◇草津温泉◇ナンバーコール◇みんなでジャンプ   | 11    | 小学生～成人 |
| V0242 | 青少年   | NO!～脳からの警告～                              | 薬物乱用防止教育ビデオ(中学生用)  | 24    | 中学生    |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名   | 内容   | 時間(分) | 対象者     |
|-------|-------|--|--|-------|---------|
| V0269 | 青少年   | いじめ  | 一人の中学生が、いじめを苦に自殺を図る、という事件をきっかけに、初めていじめの問題を知った母親たちが、その実態に驚きながらも教師や子ども達と力を合わせ、克服への道を探っていく様子を描いた作品です。   | 36    | 青年～成人   |
| V0285 | 青少年   | 「HOW TO 野外活動」<br>野外調理編   | 子どもたちの体験活動の促進と指導者の指導技術の向上をねらって作成しています。◇なたを使ったまきの割り方<br>◇火のおこし方◇飯盒を使ったご飯の炊き方◇包丁の使い方   | 15    | 小学生～成人  |
| V0286 | 青少年   | 「HOW TO 野外活動」<br>ドーム型テント<br>設営編                                      | 子どもたちの体験活動の促進と指導者の指導技術の向上をねらって作成しています。◇ドーム型テント設営◇ドーム型テント撤収   | 17    | 小学生～成人  |
| V0295 | 青少年   | 心響きあうま<br>ちに<br>～高校生の目<br>で見たバリア<br>フリー～                             | 各地で様々な体験を積み、活動している高校生の姿を通して、私達の回りにあるバリアとは何かを描き、バリアをなくすにはどうしたらよいかを考えさせます。   | 20    | 高校生～成人  |
| V0346 | 青少年   | いじめ14歳の<br>メッセージ   | 少女が書いた同世代のメッセージ。何があっても死んではだめ。登校拒否だって何だって、生きていくためにすればいいんじゃない。死を考えるぐらいの勇気があるなら、自分を休ませる勇気ももてるんだ。  | 25    | 小学生     |
| V0411 | 青少年   | DRUG   | 覚醒剤に“つい”手を出して、一生を台無しにしてしまう若者が増えている。覚醒剤は、“魔薬”。絶対に手を出してはいけない。若者はもちろんのこと、父母、学校の先生、地域住民など、多くの人々がこの映画を見て、覚醒剤の恐ろしさに気づいて欲しい。  | 113   | 青年～成人   |
| V0412 | 青少年   | 薬物乱用防止<br>教育指導者用<br>ビデオ<br>育てたい生き<br>る力<br>～喫煙、飲<br>酒、薬物乱防<br>止のために～ | ある中学校の「ライフスキル教育」をとり入れた、喫煙、飲酒、薬物乱用防止教育をドキュメント構成でとらえたもので、中学生が持つ潜在的な学習能力が引き出され、成長していく様子が描かれています。また、目を追って展開される授業の合間に、神戸大学川畑徹朗助教授の解説や指導を体験した教師による今後への提言も紹介されています。 | 58    | 成人(指導者) |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                | 内容   | 時間(分) | 対象者     |
|-------|-------|-----------------------------------|--|-------|---------|
| V0449 | 青少年   | 手を出さない！ぜったいに！～薬物乱用の恐怖～            | 安易な薬物の乱用が恐ろしい事態を招きます。絶対に薬物に手を出さないことを訴えます。  | 29    | 小学生～成人  |
| V0450 | 青少年   | なくした自由 一度の好奇心からはじまる 一生の闘い         | 薬物への欲求を抑え続ける苦しみと幻覚や妄想への恐れや不安など、薬物依存から抜け出すことがいかに困難であるかを訴え、たった一度の好奇心から始めた薬物が人としての自由を奪い、一生の闘いとなることを伝えていく。         | 22    | 小学生～成人  |
| V0504 | 青少年   | ストップ・ザ・薬物～自分を大事にしよう～              | 「薬物はこわいよ」という大人のおどしではなく、小学生たちが自分で考え、気付いていくよう配慮したビデオです。たばこやアルコールについても、薬物乱用の入口として警鐘を鳴らします。                        | 28    | 小学生     |
| V0506 | 青少年   | たった一度の好奇心、それがすべてを終わらせる            | 普通の人々に広がり始めた薬物汚染。このビデオは、薬物に関する教育のとお使い下さい。  | 19    | 小学生～高校生 |
| V6009 | 青少年   | スクール・イン・アクション 中学生シリーズ 地域でボランティア学習 | ボランティア学習は、人や自然とのふれあいを通じて、社会や暮らしの課題を知り、今の自分に何ができる、そして将来何ができるかを探る社会体験学習です。                                       | 20    | 中学生～成人  |
| V6011 | 青少年   | みんなで作る地域安全マップ                     | 全国で子どもたちを狙った犯罪が起きています。子どもたちが被害に遭わないためには、「地域安全マップ」の作製が効果的です。これは、犯罪が起こりやすい場所を表示した地図で、子どもたちが街の危険な場所を見つけてまとめたものです。 | 14    | 小学生～成人  |
| V6015 | 青少年   | 和楽器だ！音楽づくりだ！～イメージをふくらませよう～        | 音楽づくりは、表現したいイメージをふくらませながら、音を音楽にしていく活動です。音楽づくりの活動を通じて、子どもたちは、自己の思いを音楽で表現することの楽しさを学べるのです。                        | 23    | 小学生～成人  |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                  | 内容   | 時間(分) | 対象者   |
|-------|-------|---------------------|--|-------|-------|
| V6030 | 青少年   | 青少年の自主性と社会性を育む地域づくり | 青少年が主体的に活動や事業に関わっている2つの事例を通して、青少年の自主性や社会性を育むためには、いま何が求められているのかを考えます。                                     | 21    | 成人    |
| V7007 | 青少年   | 子どもの居場所づくり～基本編～     | 地域子ども教室推進事業普及啓発ビデオ。「子どもの居場所づくり」の意義や重要性をテーマとして、「なぜ、今、地域子ども教室推進事業に取り組む必要があるのか」について考える機会とする。                | 27    | 成人    |
| V7008 | 青少年   | 子どもの居場所づくり～マニュアル編～  | 指導員等の人材確保、委員会等の設置、安全対策、活動プログラムの策定など、「子どもの居場所づくり」の実施までの過程を具体的に解説する。                                       | 30    | 成人    |
| V7009 | 青少年   | 子どもの居場所づくり～事例編～     | 全国各地で取組まれている、特色のある工夫を凝らした活動事例を紹介する。  | 25    | 成人    |
| V9013 | 青少年   | いじめから逃げない           | いじめについて本音で語り合い、「いじめのないクラスづくりのために何ができるのだろうか」と子ども達が考えられるように製作されたビデオです。いじめの傍観者となり、仲間を見捨てている自分に気づきをもたせる作品です。 | 19    | 小学生以上 |
| V0460 | 農業    | おしえて！アグリ            | 島崎俊郎が農林水産業の現場からフレッシュな話題をレポートします  | 40    | 小学生以上 |
| V0461 | 農業    | オモシロ教室 農業と地球環境      | オモシロ教室シリーズ第7作目。環境問題に焦点をあて、農業が地域環境とどのように関わっているかを解説します。  | 15    | 小学生   |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                    | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|-----------------------|--|-------|--------|
| V0026 | 文化    | 神さまがくれたクリスマスツリー       | これらの作品は、小学校や幼稚園・保育園で毎年行っている季節ごとの行動のなかから親しみやすいものを取り上げ、楽しく、夢のあるお話を通して、行事や祭りのもつ意味を教えます。   | 12    | 幼児～小学生 |
| V0027 | 文化    | 七夕さま                  | これらの作品は、小学校や幼稚園・保育園で毎年行っている季節ごとの行動のなかから親しみやすいものを取り上げ、楽しく、夢のあるお話を通して、行事や祭りのもつ意味を教えます。   | 10    | 幼児～小学生 |
| V0028 | 文化    | 福は内！鬼は外！              | これらの作品は、小学校や幼稚園・保育園で毎年行っている季節ごとの行動のなかから親しみやすいものを取り上げ、楽しく、夢のあるお話を通して、行事や祭りのもつ意味を教えます。   | 11    | 幼児～小学生 |
| V0175 | 文化    | 美しく豊かな言葉をめざして（平成8年度版） | ◎自己紹介から始まるあなたと私<br>自己紹介から仲間作り、友達作り、家族同士の付き合いへと広がっていく場面の提示により、自己紹介の大切さを訴えています。<br>◎あいさつが心を結ぶ<br>子どもから成人まですべての人々が改めてコミュニケーションの基本とは何かを考え、「あいさつ」の意味を再認識するよう提案するものです。 | 33    | 小学生～成人 |
| V0189 | 文化    | 九州民俗芸能ライブラリー風流Ⅰ       | 私達の暮らしに生きているさまざまな民俗芸能。九州の大切な文化を守り、継承していくため、九州各地の民俗芸能を記録しています。  | 30    | 一般     |
| V0232 | 文化    | 九州民俗芸能ライブラリー風流Ⅱ       | 私達の暮らしに生きているさまざまな民俗芸能。九州の大切な文化を守り、継承していくため、九州各地の民俗芸能を記録しています。  | 30    | 成人     |
| V0294 | 文化    | 現代に生きる民謡の心            | この作品は、民謡音階を用いたポップ・ミュージックを導入として各地の民謡を紹介しながら、そこに生活習慣や美意識等が素朴に歌い継がれている事、現代の音楽文化を生み出す土壌にもなっていることを伝えます。   | 22    | 中学生～成人 |



| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                         | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|----------------------------|--|-------|--------|
| V0363 | 文化    | 美しく豊かな言葉をめざして<br>(平成11年度版) | 静岡で呉服店を営む榮太郎・華江夫婦は、東京で働く息子の勇作から歌舞伎の招待を受け上京。歌舞伎を楽しんだ後、勇作と待ち合わせますが……ドラマ編では言葉の使い方がまねく問題点を描いています。解説編ではドラマを視聴した会社員、女子大生、中年女性、元商社社員の4人が、それぞれの場面についてなぜ誤解が生じたのか、どの点が不備だったのか、成功の要因等、各自の視点から検討します。 | 39    | 成人     |
| V0465 | 文化    | むいむいはたおり教室活動記録             | 「むいむいはたおり教室」の10年間の活動と、その中で得た土浦・つくば周辺に伝わる農家の機織り技術を映像にまとめたものです。  | 28    | 小学生以上  |
| V0036 | 平和    | ヒロシマに一番電車が走った              | 原爆投下のわずか3日後、広島に路面電車が走り出した。戦争に行った男たちに代わって車掌を務める少女達は、傷つきながらも生き残った人々のために電車に乗り込んだ。   | 30    | 小学生    |
| V0082 | 平和    | 炎の証言～最後の空襲～                | 太平洋戦争終結宣言の直前8月14日、15日にも連合軍のB29爆撃機が次々と飛来し、全国20余都市を爆撃した。その結果、多くの死傷者が出ました。このビデオは、僅か数日を境に生死を分けた戦争の冷酷さ悲惨さの記録です。被爆者、そして遺族の魂の嗚咽こそ、継承すべき平和への鎮魂歌です。   | 29    | 小学生～成人 |
| V0083 | 平和    | 炎の証言～戦争と女性たち～              | 300万人を超える犠牲者を出した太平洋戦争。父、夫、息子を戦場に送り出し女性たちはどのように生きたのでしょうか。このビデオは、多くの血と涙を流し苦渋と嗚咽の連続の中で生きた女性史の断片です。  | 27    | 小学生～成人 |
| V0174 | 平和    | レイクエム・50北千島最北端・占守島の戦後      | 第2次世界大戦末期占守島の守備についていた日本軍兵士が終戦3日後に突如攻め込んできたソ連軍と交戦、そのため終戦により帰還を目前にしていた数多くの日本軍兵士が還らぬ人となってしまいました。それから50年、厚生省主催による日本兵の遺骨収集と慰霊巡拝がようやくのことで実現し、遺族や関係者が現地を訪れることができました。                            | 97    | 成人     |
| V0220 | 平和    | 炎の証言～打ち続いた空襲～              | アメリカ軍の日本本土への攻撃は、昭和20年8月15日正午の玉音放送が始まる直前まで続き、一般市民だけでも数十万の方が犠牲になりました。このビデオは、今日の平和と繁栄の礎として、当時の証言を集めたものです。   | 30    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名                                      | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|---|---|-------|--------|
| V0288 | 平和    | 明日への伝言<br>～小さな赤い<br>トマト～                | B-29の爆弾のごみ捨て場とされた浜松。兄さんと一緒に食べようと、小さな赤いトマトを井戸に冷やしたまま、死んだ少女がいる。奪われたささやかな幸せ。震災体験者の証言を交え、平和の尊さを再認識させます。           | 25    | 小学生～成人 |
| V0360 | 平和    | 明日への伝言<br>～スマイルア<br>ゲイン～                | あの日、僕たちの知らないこの町の姿があった。6月28日僕たちには、いつもと代わらない一日でも、55年前僕たちの町岡山では多くのものが失われた。                                       | 30    | 小学生    |
| V0414 | 平和    | 明日への伝言<br>～語りつぐも<br>の～                  | このビデオは、震災の記憶を平和の祈りとして、明日へと伝えるものです。  | 26    | 小学生～成人 |
| V0455 | 平和    | 明日への伝言<br>～私たちの町<br>にも空襲が<br>あった～       | “泣いてばかり悲しんでばかりいてはダメだ これは死んでのと同じだ それじゃ申し訳ないよ 死んだ坊やや夫に！”  | 26    | 成人     |
| V0456 | 平和    | 世界の中の日本<br>の役割<br>戦後の復興・<br>発展と国際貢<br>献 | ◎オリンピックと日本の国際貢献<br>◎世界に広がる日本の国際貢献   | 20    | 小学6年生  |
| V0488 | 平和    | 明日への伝言<br>～雨にぬれた<br>碑(いしづ<br>み)～        | 平成15年度版平和学習ビデオ  | 23    | 小学生～成人 |
| V5012 | 平和    | 明日への伝言<br>～ほむらいろ<br>の空～                 | 1945年8月2日の富山大空襲。夜中なのに空全体が夕焼けみたいになりました。当時3歳だった前野時子さんは、その時の体験を描いた絵本「ほむらいろの空」を作りました。そして、戦争の悲惨さや命の大切さをこどもたちに伝えます。 | 25    | 成人     |

| 分類番号  | ジャンル名 | 題名   | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|-------|-------|--|---|-------|--------|
| V6021 | 平和    | 明日への伝言<br>～イタキイシ<br>浜の夏～                                   | 1945年7月15日9時36分、室蘭沖28キロ。わずか1時間のうちに、重さ1トンの砲弾 860発が北海道室蘭に打ち込まれました。街は破壊され、人々のきずなは一瞬のうちに吹き飛ばされました・・・。 | 25    | 成人     |
| V7002 | 平和    | 明日への伝言<br>～ふるさと・<br>平和への調べ<br>～<br>(鹿児島忘れ<br>がたき空襲の<br>記憶) | 8回もの大きな空襲を受け、壊滅的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎に包まれ、市内のほとんどが焼け野原になり、数多くの一般市民の命が奪われた・・・。                   | 30    | 小学生～成人 |
| V9011 | 平和    | 明日への伝言<br>～語りつぐ炎<br>の記憶～                                   | 悲劇は広島・長崎・東京・沖縄だけではなく・・・。<br>戦災の記憶を平和への祈りとして明日に伝えるために、街が焼け野原になった女学生時代のある日のことを被災者が語ります。             | 30    | 小学生～成人 |

DVD・CD-R

教 材

| 分類番号   | ジャンル名 | 題名                                | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-------|-----------------------------------|--|-------|--------|
| C0470  | アニメ   | おりがみでゆめをひろげよう!                    | ユニットおりがみ(おりがみであそぼう!おりがみのひみつ)   | —     | 幼児～小学生 |
| D09001 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆1話☆ムーミン谷の春              | ムーミン谷の住人は冬の間は眠って過ごします。春が来て、ムーミン谷の住人が目覚めました。南を旅していたスナフキンも帰ってきたようです。さっそく、ムーミンはスナフキンとスニフをさそって山に登りました。山でムーミンパパの帽子に似た帽子を見つけ、家に持ち帰りました。しかし、その帽子はとても不思議な帽子だったので…。                           | 25    | 幼児以上   |
| D09002 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆1話☆ムーミン谷の春(副音声・字幕スーパー付) | 上記作品の(副音声・字幕スーパー)付き  | 25    | 幼児以上   |
| D09003 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆2話☆魔法の帽子                | 山で見つけた帽子は、中に何か入ると別の物に変えてしまう不思議な帽子です。危険な帽子なので、川に捨ててしまいましたが、ムーミンとスナフキンが川で見つけ、誰にも見つからないようにムーミンの地下室にかくしました。ところが大変!誰かが帽子に何かを入れたようです。ムーミンの家から植物が生えてきて、このままでは家がつぶれてしまいます!                   | 25    | 幼児以上   |
| D09004 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆2話☆魔法の帽子(副音声・字幕スーパー付)   | 上記作品の(副音声・字幕スーパー)付き  | 25    | 幼児以上   |
| D09028 | アニメ   | おおきなかぶ                            | おじいさんと孫娘マーシャは、こころをこめてかぶを植えました。それからずっと「あまい あまい かぶになれ。大きな 大きな かぶになれ」と声をかけて大事に大事に育てていました。そして、おじいさんが町から帰ってきたある日のこと、畑を見てみると、かぶが今まで見たことのないくらい大きく育っていたのです!<br>「うんとこしょ どっこいしょ」みんなでかぶをひっぱります。 | 21    | 幼児～小学生 |
| D09029 | アニメ   | おおきなかぶ(バリアフリー対応作品)                | 上記作品の(バリアフリー対応)版   | 21    | 幼児～小学生 |
| D09030 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆3話☆浜で見つけた難破船            | ムーミンのパパやフローレンの兄・スノーク、ヘムレンさんは自信をなくして落ち込んでいました。そんなある日、ムーミンとスナフキンは探検に出かけ、浜に打ち上げられた難破船を見つけました。修理すればまた海の上を走れそうです。ムーミンのパパ・スノーク・ヘムレンさんも修理を手伝います。すると次第に…。                                    | 25    | 幼児以上   |

| 分類番号   | ジャンル名 | 題名                                     | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-------|--|---|-------|--------|
| D09031 | アニメ   | 楽しいムーミン一家☆3話<br>☆浜で見つけた難破船(バリアフリー対応作品) | 上記作品の(バリアフリー対応)版  | 25    | 幼児以上   |
| D10003 | アニメ   | イソップ物語<br>◇第1巻「木こりと金のおの」他              | (木こりと金のおの) 大切なおのを川に落としてしまった木こり。すると、なんと!川から女神様が現れました!女神様は両手に金のおのと銀のおのを持ち、落としたのはどっちか木こりに聞いてきます。木こりが落としたのは普通のおのですが…。<br>その他「ライオンとネズミ」「しったかぶりのさる」「王さまになれなかったカササギ」収録。 ※英語ミニレッスン付 | 60    | 幼児～小学生 |
| D10004 | アニメ   | イソップ物語<br>◇第2巻「北かぜとおひさま」他              | (北かぜとおひさま) 旅人のマントをどちらが早く脱がせるかで、北かぜとおひさまが力比べすることになりました。旅人のマントを吹き飛ばそうと、北かぜははりきりますが…。<br>その他「まねしたカラス」「きつねとぶどう」「アリとセミ」収録。 ※英語ミニレッスン付  | 60    | 幼児～小学生 |
| D10005 | アニメ   | イソップ物語<br>◇第3巻「ウサギとカメ」他                | (ウサギとカメ) のろのろ歩くカメをバカにしたウサギ。怒ったカメはウサギと山の上まで競争することになりました。ウサギはどンドン山を登り、カメはウサギのはるかうしろをのろのろと歩いてきます。そこで、ウサギは一休みすることになりましたが…。<br>その他「こな屋とロバ」「けんかした牛」「ひつじかいの少年」収録。 ※英語ミニレッスン付       | 60    | 幼児～小学生 |
| D10006 | アニメ   | イソップ物語<br>◇第4巻「いなかのねずみと町のねずみ」他         | (いなかのねずみと町のねずみ) 町のねずみは、いなかのねずみにチーズなどのごちそうを食べさせようと考えます。田舎のねずみも見たことのない都会の食事にビックリ!しかし、都会ではネコにつかまらないようにビクビクしなければなりません。<br>その他「森のぼん人」「畑にうめた宝物」「かえるの王さま」収録。 ※英語ミニレッスン付            | 60    | 幼児～小学生 |
| D11006 | アニメ   | おれたち、ともだち!                             | 1時間100円で「ともだちや」をはじめたキツネ。でも、ともだちって、お金で買うものなの?<br>第1話「ともだちや」第2話「ともだちくるかな」第3話「あしたもともだち」第4話「ごめんねともだち」   | 52    | 幼児     |
| D11010 | アニメ   | 空気がなくなる日                               | 昔、のどかな村を襲った大事件!ハレー彗星が地球に接近する周期にあたる年、地球に空気がなくなるという噂が村に流れる。村人たちはパニックになり、息を止める練習をしたり、それぞれに生き延びる方法を考えるが・・・  | 18    | 小・中学生  |
| D11029 | アニメ   | ミッキーマウス 1                              | 不滅のアイドル・ミッキーマウスの初期名作選<br>(8話収録)   | 58    | 幼児以上   |

| 分類番号   | ジャンル名 | 題名             | 内容   | 時間(分) | 対象者  |
|--------|-------|----------------|--|-------|------|
| D11030 | アニメ   | ミッキーマウス 2      | 不滅のアイドル・ミッキーマウスの初期名作選<br>(8話収録)  | 65    | 幼児以上 |
| D11031 | アニメ   | ミッキーマウス 3      | 不滅のアイドル・ミッキーマウスの初期名作選<br>(8話収録)  | 65    | 幼児以上 |
| D11056 | アニメ   | ミッキーマウス 4      | 不滅のアイドル・ミッキーマウスの初期名作選<br>(8話収録)  | 64    | 幼児以上 |
| D11057 | アニメ   | ミッキーマウス 5      | 不滅のアイドル・ミッキーマウスの初期名作選<br>(8話収録)  | 62    | 幼児以上 |
| D11042 | アニメ   | ジャックとまめの木 他    | (ジャックとまめの木) なまけ者のジャックが、自分の牛と交換に豆を手に入れました。そしてその豆は芽を出し、一晩のうちに空高く伸びてしまう。豆の木を登ったジャックは、空の国にたどり着くと・・・。<br>その他「三銃士」「王様の耳はロバの耳」収録。                   | 34    | 幼児以上 |
| D11043 | アニメ   | かぐやひめ 他        | (かぐやひめ) ある日、おじいさんが竹林にでかけると、一本の竹が光っていました。不思議に思って近寄ってみると、中には可愛らしい女の子がいました。おじいさんとおばあさんは自分たちの子どもとして育てることにしました。<br>その他「さるかにがっせん」「ぶんぶくちやがま」収録。     | 24    | 幼児以上 |
| D11044 | アニメ   | おおかみと七ひきの子やぎ 他 | (おおかみと七ひきの子やぎ) ある日の事、お母さんやぎが言いました。「お母さんは用事で出かけてくるから、ちゃんと留守番をしているのですよ。それから最近では悪いオオカミが出るというから、用心するのですよ。」<br>その他「ブレーメンのおんがくたい」「かえると王女」収録。       | 32    | 幼児以上 |
| D11045 | アニメ   | ひみつの花園 他       | (ひみつの花園) おそろしい病気で、お父さんとお母さんをなくしたメリーは、おじさんの屋敷でくらすことになりました。おじさんの屋敷は、古いけれどりっぱな建物で、美しい庭もあります。でも、なんだかここには、秘密がいっぱいです。<br>その他「ピーターパン」「オズのまほうつかい」収録。 | 34    | 幼児以上 |

| 分類番号   | ジャンル名   | 題名                              | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|--------|---------|---------------------------------|---|-------|--------|
| D11046 | アニメ     | おやゆびひめ<br>他                     | (おやゆびひめ) 子どものいない奥さんが魔法使いにたのむと、花の中からおやゆびくらの女の子が生まれました。かわいがわれたおやゆびひめは、ある晩カエルにさらわれて……。その他「ピノキオ」「みにくいアヒルの子」収録。  | 32    | 幼児以上   |
| D11053 | アニメ     | アニメ<br>ハチ公物語                    | 心と心のふれあい、それは人間だけではありません。ここに登場する渋谷のハチ公は、話すことが出来なくとも、人間との心と心はしっかりと通いあっていたのです。そんな心あたたまる愛情と感動のドラマ。  | 18    | 幼児以上   |
| D06023 | 環境／自然科学 | 森に生きる<br>～森の名手・名人～              | 古来、日本人は、森と深く関わり、その森から多くの恵を受けてきました。森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を気づき上げてきたのです。先人たちから受け継がれた巧みの技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる・森の名手・名人たちによって支えられています。 | 32    | 成人     |
| D07004 | 環境／自然科学 | 世界遺産シリーズ「知床～海・川・森の物語～」          | 2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。流水が押し寄せる海岸線、1500m級の火山群・知床連山、山々を覆う豊かな森など、知床には原生的な自然環境の中で、多様な動植物が生息・生育する知床の複合生態系…。知床を科学的に見つめ、大自然の不思議と魅力に迫ります。                 | 31    | 小学生～成人 |
| D09008 | 環境／自然科学 | 【日本の森シリーズ】生命の宝庫 亜熱帯の森～沖縄・奄美の島々～ | 西表島・沖縄本島北部・奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯雨林を映し出しています。これらの地域の気候をわかりやすく説明するとともに、ここでしか見られない多種多様な動植物の魅力に迫っています。また、その貴重な森を守るために取り組まれている島民の活動も紹介しています。                       | 33    | 中学生～成人 |
| D09021 | 環境／自然科学 | 柳川水ものがたり～森を守って水を保る～             | このDVDは、柳川市が矢部川と地域住民とのかかわりを映像化したもので、水の大切さを訴えています。干拓の歴史、水管理の苦労、農業・漁業のかかわりなどを通じて水を上手に利用してきた先人達の知恵を紹介しています。   | 31    | 小学生以上  |
| D10001 | 環境／自然科学 | 【日本の森シリーズ】暖温帯の森～生命をつなぐ知恵～       | 暖温帯を代表する森・照葉樹林を中心に解説します。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように世代交代が行われ、どのように生命をつないでいくのか、そのしくみを探ります。また、人と深いかかわりをもち暮らしを支えてきた暖温帯の人工林を紹介します。                              | 34    | 中学生～成人 |
| D11004 | 環境／自然科学 | 【日本の森シリーズ】四季が育む生命の山々            | 東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森と人々の関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介します。   | 60    | 中学生～成人 |



| 分類番号   | ジャンル名   | 題名                    | 内容   | 時間(分) | 対象者  |
|--------|---------|-----------------------|--|-------|------|
| D11011 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>①いのちの物語    | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11012 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>②深海探検      | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11013 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>③外洋のハンターたち | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11014 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>④氷の海のサバイバル | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11015 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>⑤海の中の四季    | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11016 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>⑥サンゴ礁に生きる  | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11017 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>⑦潮流のドラマ    | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |
| D11018 | 環境／自然科学 | 海・青き大自然<br>⑧海と陸のはざままで | イギリス国営放送BBCが制作した、海の生物の神秘と命の尊さを訴えかける、ドキュメント番組の名作です。 | 50    | 幼児以上 |

| 分類番号   | ジャンル名    | 題名   | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|--------|----------|--|---|-------|--------|
| D11019 | 環境／自然科学  | 【日本の森シリーズ】北の大地に息づく命～亜寒帯・北海道の森～                 | 日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物を描いた作品です。四季ごとに豊かな表情を見せる亜寒帯（北海道）の森で、密接に関わり合いながら生きる多様な動植物たちの姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。 | 35    | 中学生～成人 |
| D11023 | 環境／自然科学  | NASA・宇宙への挑戦<br>①前人未到の領域へ                       | イギリス国営放送BBCが制作した、40年以上に渡る「アメリカ航空宇宙局（NASA）」の宇宙開発の苦難と栄光の日々を追ったドキュメントです。   | 46    | 小学生以上  |
| D11024 | 環境／自然科学  | NASA・宇宙への挑戦<br>②アポロ計画                          | イギリス国営放送BBCが制作した、40年以上に渡る「アメリカ航空宇宙局（NASA）」の宇宙開発の苦難と栄光の日々を追ったドキュメントです。   | 46    | 小学生以上  |
| D11025 | 環境／自然科学  | NASA・宇宙への挑戦<br>③スペースシャトル時代                     | イギリス国営放送BBCが制作した、40年以上に渡る「アメリカ航空宇宙局（NASA）」の宇宙開発の苦難と栄光の日々を追ったドキュメントです。   | 46    | 小学生以上  |
| D11026 | 環境／自然科学  | NASA・宇宙への挑戦<br>④宇宙への挑戦                         | イギリス国営放送BBCが制作した、40年以上に渡る「アメリカ航空宇宙局（NASA）」の宇宙開発の苦難と栄光の日々を追ったドキュメントです。   | 46    | 小学生以上  |
| D11027 | 環境／自然科学  | ウォーキング WITH<br>ダイナソー<br>スペシャル：タイムスリップ！<br>恐竜時代 | 2013年のイギリス・アメリカ合衆国・オーストラリア合作の恐竜ドキュメンタリードラマ映画。英国放送協会のテレビドキュメンタリー作品『ウォーキングwithダイナソー～驚異の恐竜王国』を基に製作された作品である。        | 58    | 小学生以上  |
| D11049 | 環境／自然科学  | 平成29年7月九州北部豪雨災害記録映像                            | 平成29年7月に発生した九州北部の災害の被害や教訓を後世に引き継いでいくため、当時の気象状況や地域住民の当時の状況、また避難所の状況を取りまとめた記録映像です。                                | 30    | 中学生～成人 |
| D11051 | 高齢者・障がい者 | 桂福団治<br>心の手話落語<br>大阪冬物語<br>しじみ売り               | 桂福団治さんが軽妙な語りをまじえて演じている感動の心の手話落語。  | 25    | 成人     |

| 分類番号   | ジャンル名      | 題名                                   | 内容   | 時間(分) | 対象者     |
|--------|------------|--------------------------------------|--|-------|---------|
| D08001 | 子育て        | みんなでおどろろ！レッツヒップホップ                   | 子どもたちに人気のあるヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介しています。形にとらわれない自由なダンス、発祥の地アメリカでは子どもたちが振付を考え、遊びとして踊っています。ちょうど私たちが子どもの頃、公園等で缶蹴りや鬼ごっこをしていたように・・・そんな気軽に楽しめるダンスを踊る爽快感や達成感、練習から生まれる仲間との協調性、これを子どもたちの成長に役立てみませんか？                               | 55    | 幼児～小学生  |
| D08007 | 子育て        | 広げよう！青少年アンビシャス運動                     | ①知っていますか？子どもたちのコミュニケーション力の大切さ<br>②笑顔でつながる運動の輪  | 27    | 成人      |
| D09010 | 子育て        | 元気に遊ぼう！リズムでゲーム                       | 子ども達が実際に体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームを紹介しています。<br>筋力を向上させる「トレーニング」。脳の反射神経を鍛える「リズム」。グループの協調性を育む「ゲーム」。これらの要素を組み合わせ、みんなで楽しめる内容になっています。   | 53    | 小学生     |
| D09023 | 子育て        | 放課後、大好き！～放課後子どもプランの実践～               | 平成19年度からスタートした「放課後子どもプラン」の4事例の紹介・・・①小学校内で一体的に実施している事例（「すくすくスクール」江戸川区） ②別々の場所で実施している両事業の連携事例（「古志原子ども広場」「古志原地区児童クラブ」松江市） ③学校内の別々の部屋で実施している両事業の連携事例（「わいわい遊びのがっこう」「葛巻児童クラブ」岩手県葛巻町） ④放課後子ども教室の機能を拡大・充実させている事例（「放課後キッズクラブ」横浜市） | 24    | 成人（指導者） |
| D09006 | 社会         | 総務部総務課山口六平太・裁判員プロジェクトはじめます！（アニメーション） | 裁判員制度について、アニメで説明しています。<br>山口六平太の所属する総務部総務課は、「裁判員に選ばれた社員をサポートするプロジェクト」の立ち上げを命じられる。六平太達は制度を学びながら、サポート策作りを精を出す。そんな中、裁判員に選ばれた有馬課長が裁判所に行くことに…。  | 23    | 小学生以上   |
| C00427 | 人権<br>女性関連 | 21世紀はみんなが主役～男女共同参画社会ってなに？～           | このCD-ROMは、「男女共同参画社会」とはどんな社会か、その実現のためには何が大切か考えます。身近な出来事の中での男女の意識のずれの違いについて考えるコーナーや、様々な分野で活躍する方々へのインタビュー、さらに、男女共同参画社会を考える上で基本となる理念や国の取り組み、これまでの歴史、用語や各種データを収録しているコーナーなどで構成されています。  | —     | 成人      |
| D06001 | 人権<br>女性関連 | 夢へのパスポート～まちづくりにかける元気な女性たち～           | 子育てのNo.1の街を作りたい！新潟県上越市・・・地域全体で子育てを支え合えるようなまちづくりを目指すマミーズ・ネットの活動を追いかける。他に、岐阜県郡上市・・・『ビスターリマーム』、東京都大田区・・・NPO法人『男女共同参画おた』の活動の紹介。  | 87    | 成人      |
| D06003 | 人権<br>女性関連 | 体験！発信！チャレンジ・ストーリー～まちづくりにかける元気な女性たち～  | 京都府舞鶴市 「人」と「気持ち」をつなぎたい！<br>滋賀県栗東市 コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！<br>熊本県宇城市 歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！   | 87    | 成人      |

| 分類番号   | ジャンル名      | 題名  | 内容  | 時間(分)    | 対象者    |
|--------|------------|---|---|----------|--------|
| D07003 | 人権<br>女性関連 | ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？～働く男たちの声～                            | ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や社会など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人びとの姿をドキュメンタリータッチで紹介します。                | 27       | 成人     |
| D07006 | 人権<br>女性関連 | 明日への道しるべ～まちづくりにかける元気な女性たち～                                | ①再発見！私たちのリジナル観光マップ（青森県八戸市）八戸の女性たちが立ち上げた「はちのへ女性まちづくり塾生の会」が、八戸の観光マップを作成するため、自らの足で歩いて情報を徹底調査する活動を追いかけます。<br>②伝えたい！民話で語る村の心（福島県安達郡）メンバーが作る郷土料理と民話の語りを楽しめる「森の民話茶屋」。次世代へ民話を伝えようとする女性たちの活動を追います。 | 60       | 成人     |
| D09005 | 人権<br>女性関連 | 明日への道しるべ～まちづくりにかける元気な女性たち～                                | ①再発見！私たちのリジナル観光マップ（青森県八戸市）八戸の女性たちが立ち上げた「はちのへ女性まちづくり塾生の会」が、八戸の観光マップを作成するため、自らの足で歩いて情報を徹底調査する活動を追いかけます。<br>②伝えたい！民話で語る村の心（福島県安達郡）メンバーが作る郷土料理と民話の語りを楽しめる「森の民話茶屋」。次世代へ民話を伝えようとする女性たちの活動を追います。 | 60       | 高校生～成人 |
| D09007 | 人権<br>女性関連 | 配偶者からの暴力の根絶をめざして～配偶者暴力防止法のしくみ～                            | このDVDは、平成13年に制定され、平成19年に改正された「配偶者暴力防止法」について説明しています。配偶者から暴力を受けた時～通報・保護までの流れがドラマで表現されており、配偶者から暴力を受けた場合の対処法などを知ることができます。   | 35       | 高校生～成人 |
| D09025 | 人権<br>女性関連 | 夢へのパスポート～まちづくりにかける元気な女性たち～                                | まちづくりに励む女性たちの活動を紹介しています。<br>①子育てNo.1の街を作りたい！（新潟県上越市「マミーズ・ネット」）<br>②地元の伝統食を現代に発信したい！（岐阜県郡上市「ピスターリマーム」）<br>③団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！（東京都大田区「男女共同参画おおた」）   | 87       | 成人     |
| D11052 | 人権<br>女性関連 | 女性の人権シリーズ<br>暴力は愛じゃない！<br>—男女交際のハラスメント—                   | 正一の娘、由香は、恋人の石村幸生から携帯やメールにすぐに返信しないと暴力をふるわれ、行動を監視されるようになっていた。だが、両親に自分を受け止めてもらったことがなく、愛に飢えていた由香は、石村の愛を信じ、暴力に走ってしまう苦しみを受け入れようとしていた。由香はバイト先の先輩のアドバイスでカウンセリングを受け、やがて、自分の弱さに目覚めていく……。            | 21       | 成人     |
| D11008 | 人権<br>同和問題 | 同和問題と人権<br>あなたはどうか考えますか                                   | 皆さんは、同和問題についてどのくらい知っていますか？<br>同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。<br>同和問題を正しく理解し、解決するためにはどうすればよいのか、アニメーションの分かりやすい構成で観る人の理解を深めていきます。<br>字幕入り（バリアフリー版）                           | 28       | 成人     |
| D11033 | 人権<br>同和問題 | ・同和問題<br>～過去からの証言、未来への提言～<br><br>・同和問題<br>～未来に向けて～（啓発用映像） | 同和問題について、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき事柄について証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめたものです。<br>一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像もあります。   | 61<br>19 | 中学生～成人 |

| 分類番号   | ジャンル名      | 題名                           | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|--------|------------|------------------------------|--|-------|--------|
| D11041 | 人権<br>同和問題 | 光射す空へ                        | 主人公朝陽は、父が若年性認知症と診断され、記憶や理解力を失っていく父に苛立ちを隠せない中、幼馴染である颯太だけが心の支えだった。しかし、その颯太も心と身体の性が一致せず、生きづらさを感じていた。朝陽は人権問題についてレポートを作成するため、同和問題について調べることになった。そこで、噂や偏見に惑わされずに自分自身で正しく知ること、人と向き合うことの大切さを学んでいく。                          | 32    | 中学生～成人 |
| D08002 | 人権<br>その他  | めぐみ（北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ）      | この映画は、昭和52年、当時中学校1年生の横田めぐみさんが、学校から帰宅途中に行方不明となり、その後、北朝鮮当局により拉致された事実が判明した事件を題材に、横田めぐみさんのご両親と国内の拉致被害者家族が懸命の救出活動を行う模様を描いたヒューマン・ドキュメンタリー映画です。（日本語、英語、中国語、韓国語対応）   | 25    | 中学生～成人 |
| D08005 | 人権<br>その他  | 今日もよか天気<br>いたい～支えあって生きるよるこび～ | この物語は、視覚障がいのある一人の女性“京子”を通して、周りの人が「人権」の大切さに気付いていくストーリー展開になっています。ある日、京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気付いていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役に立つことで生き甲斐を見つけています。                                  | 35    | 高校生～成人 |
| D08006 | 人権<br>その他  | えっ！これも人権？～4コマ劇場より～           | この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・漫画と実写で分かりやすく構成されています。   | 30    | 高校生～成人 |
| D09026 | 人権<br>その他  | アトム ヒア<br>僕はここにいる（字幕付）       | 主人公の竹内優希は子どものころから忘れっぽく、いつも母・仁美をハラハラさせていた。社会人になってからも遅刻やミスが重なり、優希は次第に職場で孤立していく。そして重要な顧客情報が入ったUSBメモリをごみとして捨ててしまい・・・一方、優希の小学校の担任だった香山は教員研修で“発達障害”について学び、その特徴が優希にあらわれていたことを思い出します。発達障害を理解するとともに、どんな支援が必要か学ぶきっかけとなる内容です。 | 54    | 高校生～成人 |
| D09027 | 人権<br>その他  | 風の旅人（アニメーション）                | 主人公・牧口のもとに、ある日見ず知らずの人から「喫茶店で待っている」と電話がかかってくる。「けったいな奴やなあ」と思いながらも喫茶店に行ってみると、そこで待っていたのはベツ式車いすに乗った男性だった。宇都宮というその男性は、四国から牧口のいる大阪まで連れの人なしで来たという。自分の力では車いすを動かすことができない宇都宮がはるばる大阪まで来た方法とは？本当の“自立”とは何かを考える作品です。              | 30    | 小学生以上  |
| D10002 | 人権<br>その他  | 声を聞かせて                       | 高校生の優衣は携帯電話を買ってもらい、メールや学校裏サイトに夢中になっていた。優衣の同級生・夏希はクラスで唯一携帯を持っておらず、「変わり者」と敬遠されていたが、あることをきっかけに優衣と親しくなる。しかし夏希の悪口を言う友人に反論したことで優衣はグループから無視され、さらに学校裏サイトに夏希を擁護する書き込みをすると、次の日から優衣になりすました『男大好き、彼氏募集』という書き込みが…。               | 40    | 中学生～成人 |
| D11005 | 人権<br>その他  | みんないちばん！                     | 子どもたちは、さまざまな経験を通して成長していきます。その過程で、つまづき自信を失うこともあります。友だちをうらやむこともあります。しかし、一人ひとは違っていても、みんなすばらしいところを持っています。  | 13    | 幼児     |

| 分類番号   | ジャンル名     | 題名  | 内容  | 時間(分)    | 対象者    |
|--------|-----------|---|---|----------|--------|
| D11007 | 人権<br>その他 | とべないホテル   | 羽がちぢんで生まれたために、とべないホテルがいました。彼を励まし、助ける仲間のホテルたち。足の不自由な妹のためにホテル取りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切さを描きました。  | 17       | 小学生    |
| D11009 | 人権<br>その他 | 見上げた青い空   | 匿名性の高いネット時代においてゲーム感覚で行われる「いじめ」をテーマに、功名かつ残酷な「いじめ」の現実とそも本質を直視し、改めて考え直すきっかけとして制作された人権啓発ドラマです。  | 34       | 中学生～成人 |
| D11020 | 人権<br>その他 | 生き抜く<br>南三陸町<br>人々の一年   | 大阪・毎日放送（MBS）が800時間に及ぶ取材映像をまとめたドキュメンタリー映画（2013 ニューヨーク・フェスティバル トキエンター映画部門銀賞）。<br>3.11東日本大震災。津波で甚大な被害を受けた宮城県南三陸町の1年をカメラはとらえ続けた。「絆」や「希望」という言葉だけでは表現できない被災地の日常。巨大な喪失と深い絶望の中、「命」を紡ぐ人々の素顔がここにある。 | 35       | 中学生～成人 |
| D11021 | 人権<br>その他 | 小学生のための<br>ケータイ・<br>ネット教室<br>～こんなトラブルに気をつけて～                        | 小学生の携帯電話所有率が年々増加している中、トラブルに巻き込まれたり、メールやSNSによる「いじめ」を防ぐため、中・高学年を対象に、安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説します。   | 30       | 小学生    |
| D11028 | 人権<br>その他 | 聲の形   | 現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考えることのできる優れた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれます。  | 30       | 小学生    |
| D11032 | 人権<br>その他 | ・ハンセン病<br>問題～過去から<br>の証言、未来<br>への提言～<br>・家族で考える<br>ハンセン病<br>(啓発用映像) | ハンセン病問題について、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき事柄について証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめたものです。<br>一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像もあります。  | 56<br>20 | 中学生～成人 |
| D11034 | 人権<br>その他 | スマホの落とし穴<br>親子・地域で<br>考えよう  | 子どもたちがスマートフォンを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介しています。  | 34       | 小学生以上  |
| D11035 | 人権<br>その他 | あなたがあなたらしく生きるために<br>性的マイノリティと人権                                     | 性的マイノリティについて正しい理解を持ち、さらに、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく解説しています。   | 30       | 中学生～成人 |

| 分類番号   | ジャンル名     | 題名                                 | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-----------|------------------------------------|--|-------|--------|
| D11036 | 人権<br>その他 | すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～        | 世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。   | 35    | 中学生～成人 |
| D11038 | 人権<br>その他 | The Wall 太陽は輝いたか?                  | ハンセン病問題について、関係者の証言を中心にまとめています。   | 16    | 中学生～成人 |
| D11039 | 人権<br>その他 | 未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～   | 全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このDVDでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して。アニメーションやイラストで紹介します。(1作品につき6分30秒～8分30秒)   | 46    | 小・中学生  |
| D11040 | 人権<br>その他 | ねずみくんのきもち                          | ねこくにまたいじわるされたねずみくんは考えます。「またいじわるされちゃった。ぼくって、小さくて気が弱くて、なにをしても失敗ばかり。だからいじめられるのかな」落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れてるんだよ」ねずみくんは、ふくろうさんと一緒に、一番大切なものは何か気づいてゆきます。                                      | 12    | 幼児～小学生 |
| D11047 | 人権<br>その他 | わたしたちが伝えたい、大切なこと                   | このDVDは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。   | 31    | 中学生～成人 |
| D11048 | 人権<br>その他 | 企業と人権                              | 近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。 | 40    | 成人     |
| D11050 | 人権<br>その他 | 見過ごしていませんか性的少数者(LGBT)へのセクシャルハラスメント | 性について考えるとき、男性だと思う人、女性だと思う人、中性だと思う人、性別は決めたくないという人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできず、問題やニーズも多様です。そして、性的マイノリティの問題は、誰もがどこかで関わりがある、家族の話、友人の話、同僚の話なのです。本DVDでは、職場における性的少数者に対するセクシャルハラスメントについて考えます。               | 29    | 成人     |
| D11054 | 人権<br>その他 | 障害のある人と人権                          | 障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか?このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。  | 33    | 高校生～成人 |

| 分類番号   | ジャンル名     | 題名                                | 内容   | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-----------|-----------------------------------|--|-------|--------|
| D11055 | 人権<br>その他 | 防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える            | 虐待の芽は日常生活の中に潜んでおり、誰もが虐待の当事者になる可能性があるともいえます。そのような観点から本作品では、ドラマと監修の片倉昭子さんの解説を通して、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いていきます。                                      | 25    | 成人     |
| D11058 | 人権<br>その他 | ハンセン病問題を<br>知る                    | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。 | 34    | 成人     |
| D11059 | 人権<br>その他 | 一人芝居『LETTER (幸せの手紙)』              | 韓国済州島生まれの女性が、親の反対を押し切って嫁いだ先は福岡。そこに待っていたのは言葉の壁と韓国人差別でした。子供も授かり、幸せな結婚生活でしたが、突然の夫の死は生活を一変します。片親家庭への偏見や、就職差別を受けますが、旅立つ息子からもらった一通の手紙が、唯一の宝物でした。                           | 90    | 成人     |
| C05009 | 青少年       | 光のマジック<br>かげ絵で遊ぼう！                | 影絵は昔は子ども達の身近な遊びでした。現在子ども達を取り巻く環境が変わる中、一人でも多くの子ども達が影絵に親しみ、素晴らしさに気づいてくれる事を期待しています。さあ、一緒に「かげ」と遊みましょう！   | —     | 幼児～小学生 |
| C05010 | 青少年       | 作って遊ぼう！<br>リサイクル工作                | ◎リサイクルってなあに？ ◎材料と道具を用意しよう！ ◎どんな音になるかな？ ◎リサイクルカードゲーム◎もっとリサイクル工作をしたい！  | —     | 小学生～成人 |
| C06016 | 青少年       | 糸で広がる楽しい世界～あやとりで遊ぼう～              | 古くて新しい遊びであるあやとりは、江戸時代には盛んに行なわれたという記録があり、その起源はさらに古いと言われています。また、日本だけでなくアメリカやオーストラリア、中国などいろいろな国で行なわれています。   | —     | 小学生～成人 |
| C06017 | 青少年       | 命を見つめて                            | 青少年健全育成弁論大会 2004年7月2日 大牟田文化会館  | 6     | 小学生～成人 |
| D06010 | 青少年       | プロの心が伝える青少年育成事業～プロが伝える心・技・体 中学生編～ | スポーツの世界では、よく「心・技・体」という言葉が使われます。「心(こころ)」と「技(わざ)」と「体(からだ)」が充実して、初めて一流のスポーツ選手が出来上がるのです。   | 114   | 中学生～成人 |



| 分類番号   | ジャンル名 | 題名                           | 内容   | 時間(分) | 対象者     |
|--------|-------|------------------------------|--|-------|---------|
| D06018 | 青少年   | 子どもの明るい未来のために                | 子どもゆめ基金 独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター  | 10    | 小学生～成人  |
| D07005 | 青少年   | 放課後、大好き！～放課後子どもプランの実践～       | 平成19年度よりスタートした「放課後子どもプラン」。地域社会の中で、放課後や週末等に子どもたちが安全で安心して健やかに育まれるよう文部科学省の「放課後子ども教室推進事業」と厚生労働省の「放課後児童健全事業」を一体的あるいは連携して実践するものです。このDVDでは、全国各地で地域の実情に応じて様々な形で行われて実践事例を紹介し、その運営方法や意義・重要性を考えていきます。 | 24    | 成人      |
| D11022 | 青少年   | ボディアスラップ<br>おもしろリズムをつくらう！    | ボディアスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行うパフォーマンスです。本作はボディアスラップを通じて、体力向上や感動体験、子ども同士の「思いやり」「協力する心」を向上させるためのレッスンDVDです。  | 30    | 小学生     |
| D11037 | 青少年   | キッズ介護教材<br>長寿大国を探検しよう        | 子どもたちが介護について興味や関心を持ち、思いやりの気持ちが育つことを願って作成されました。新たな情報モラルの教育に、子どもと家庭と地域が一体となって取り組めるWeb教材です。<br>(1映像につき1分～2分程度 15種収録)  | —     | 小学生     |
| D9009  | 青少年   | 地域とつくる子どもたちの居場所～放課後子ども教室の事例～ | 事業担当者が新たに「放課後子ども教室」を立ち上げるときの参考になるよう、3つの事例（埼玉県久喜市・福島県田村市・東京都江戸川区）を通して、地域の教育力を活かした運営体制づくりや人材確保の方策、ポイントとなる考え方を紹介しています。  | 30    | 成人（指導者） |
| D9012  | 青少年   | 未来の主役～地球の子どもたち～              | 闘牛士を目指す沖縄の3兄弟、13歳で大学に合格したモンゴルの天才少年、ゴミの山で生きるカンボジアの少年やネパールの孤児院で生活する少女など、世界各国の子どもたちを紹介しています（全20話）。  | 51    | 中学生～成人  |
| D11001 | 青少年   | みんなに元気をあげよう！<br>チアロビクス       | 体力づくりに効果が高いといわれる有酸素運動「エアロビクス」と、スポーツ応援でおなじみの「チアリーディング」をミックスした新しいスポーツ「チアロビクス」を紹介しています。   | 58    | 小学生～高校生 |
| D11002 | 青少年   | みんなが主役！<br>人形劇で遊んじゃおう        | 子どもたち自身が人形劇を上演することで、感情表現力を養い、人とのコミュニケーションが円滑にできるようになることを目的に製作されています。   | 46    | 幼児～小学生  |

| 分類番号   | ジャンル名 | 題名                              | 内容  | 時間(分) | 対象者    |
|--------|-------|---------------------------------|---|-------|--------|
| D11003 | 青少年   | 折って・切って・広げて・びっくり折り紙あそび          | 子どもたちと様々な世代の方たちが、一緒になって折り紙の知識を教えあい、楽しみながら互いに刺激しあって交流を深めることを目的としています。  | 40    | 幼児～小学生 |
| D05011 | 農業    | 食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果         | ◎海洋生態系と水産資源 ◎食品の品質保証のための研究開発 ◎食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 ◎化学農薬だけに依存しない病害虫防除                                       | 33    | 成人     |
| D06019 | 農業    | 食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポートV.1.2 | ◎海洋生態系と水産資源<br>◎食品の品質保証のための研究開発<br>◎食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究<br>◎化学農薬だけに依存しない病害虫防除                              | 29    | 成人     |
| D06020 | 農業    | 食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポートV.1.3 | ◎大豆の安定・多収を目指して ◎進化する施設栽培<br>◎イネで牛を育てる ◎魚と貝のバイオテクノロジー  | 20    | 成人     |
| D09014 | 農業    | 食料の未来を確かなものにするために               | 「食料自給率が低い」というわが国の食糧事情に対し、私達消費者はどうすべきなのか、生産者や政府はどのような対策をすべきなのか。食料の未来を確かなものにするために、それぞれの立場でできることを考えることを目的としたDVDです。 | 10    | 中学生～成人 |