

	プラン数値目標を測る設問
	取り組みを検討するための設問

アンケート(案)

基本施策・実行プラン	アンケートを取る目的【活用方法】	設問(案)	選択肢(案)	対象			
				市民	小中	文化	関係
基本施策1-(1)	プラン数値目標	市やまどかびあなどが発信している芸術文化の情報は十分であると感じますか。	①十分である ②十分でない	○			
実行プラン 1-(1)-① 芸術文化活動情報発信の基盤整備	<ul style="list-style-type: none"> ・芸術文化に関する市民やアーティストが欲しい情報、発信したい情報を知るため。 ・サイトをPRする際の材料とする。サイトのトップ画面の表示の参考とするため。 【対象に合わせたサイトの周知の実施】	芸術文化活動に参加・実施しやすくするためには、どのような情報があつたらよいと思いますか。	①市の芸術文化の取り組み ②支援制度(サポート・助成金)情報 ③活動場所情報(施設紹介) ④活動団体情報 ⑤市内で活動するアーティスト情報 ⑥イベント情報 ⑦参加者募集やメンバー募集などの情報 ⑧市の芸術文化スポット ⑨習い事情報 ⑩その他()	○		○	○
		芸術文化の習い事やイベントに参加してみるためにはどのようなことを知りたいですか。	①どんなイベントがあるのか ②どんな教室・講座があるのか ③どんな団体があるのか ④どんなアーティスト(先生)が行うのか ⑤どこで行われるのか ⑥いくらかかるのか ⑦その他()		○		
		あなたの活動を広く発信する上で、どのような情報を発信したいですか。	①団体情報 ②イベント情報 ③教室・講座情報 ④活動日時 ⑤活動の様子 ⑥参加費用 ⑦参加者募集・メンバー募集 ⑧その他()			○	
実行プラン 1-(1)-② 芸術文化に関する情報内容の充実	情報入手手段の変化の有無を知るため。 【効果的な情報発信の検討】	あなたは芸術文化に関する情報を主に何から得ていますか。	①新聞、書籍、雑誌 ②市・まどかびあ広報 ③タウン誌、フリーペーパー ④チラシ・ポスター ⑤テレビ、ラジオ ⑥市・まどかびあHP、SNS ⑦⑥以外のHP ⑧個人のHP・SNS ⑨市・まどかびあなどの窓口 ⑩家族・友人・知人からの口コミ ⑪特になにかからも得ていない ⑫その他()	○			○
		情報をどうやって得たいですか。	①新聞、書籍、雑誌 ②市・まどかびあ広報 ③タウン誌、フリーペーパー ④チラシ・ポスター ⑤テレビ、ラジオ ⑥市・まどかびあHP、SNS ⑦⑥以外のHP ⑧個人のHP・SNS ⑨市・まどかびあなどの窓口 ⑩家族・友人・知人からの口コミ ⑪特になにかからも得ていない ⑫その他()	○			○
基本施策1-(2)	プラン数値目標	あなたにとって芸術文化は必要だと思いますか。	①必要である ②必要でない	○	○		
実行プラン 1-(2)-① 芸術文化の魅力を伝える機会の創出	芸術文化への意識(興味・関心など)について把握するため。 【市民レポーター制度の質問項目など】 【芸術文化の魅力の発信(多様なジャンルの体験できるイベント)】	なぜ芸術文化が必要だと思いますか。	①人生が豊かになるから ②ストレス解消ができるから ③技術が身につくから ④仲間づくりができるから ⑤まちのにぎわいを創出するから ⑥自己表現ができるから ⑦作品を作ったり、鑑賞したりできるから ⑧特に理由はない	○		○	○
		なぜ芸術文化が必要だと思いますか。	①楽しいから ②ストレス解消になるから ③うまくなりたから ④仲間づくりができるから ⑤まちが元気になるから ⑥自分を表現ができるから ⑦作品を作ったり、鑑賞したりできるから ⑧特に理由はない		○		

基本施策 2- (1)	数値目標	この一年間に芸術文化を外出して鑑賞しましたか。 ※参考にジャンル等を記載	①した ②してない	○	○		
		(してない) それはなぜですか。	①自宅で鑑賞している ②仕事や家庭の事情で忙しく時間が取れない ③入場料などの費用がかかりすぎる ④出かけたと思う芸術文化の催しがない ⑤芸術文化の催しに関する情報が少ない ⑥鑑賞の仕方がわからない ⑦近くで芸術文化の催しが開催されていない ⑧一緒に楽しむ仲間が少ない(いない) ⑨移動手段がない ⑩コロナ禍で外出を控えていた ⑪コロナ禍で鑑賞したい催しを実施されていなかった ⑫興味がない ⑬芸術文化を鑑賞しない特別な理由はない ⑭その他()	○	○		
		この一年間に鑑賞以外に、芸術文化活動(講座や習い事、趣味など含む)を行いましたか。 ※参考にジャンル等を記載	①した ②してない	○			
		(してない) それはなぜですか。	①仕事や家庭の事情で忙しく時間が取れない ②活動するための費用がかかりすぎる ③活動するきっかけがない ④芸術文化活動に関する情報が少ない ⑤活動の仕方がわからない ⑥希望に合う活動がない ⑦近くで芸術文化活動が行われていない ⑧一緒に活動する仲間が少ない(いない) ⑨移動手段がない ⑩コロナ禍で外出を控えていた ⑪コロナ禍でやりたい活動が行われていなかった ⑫興味がない ⑬芸術文化活動をしない特別な理由はない ⑭その他()	○			
実行プラン 2- (1) -① 誰もが体験・鑑賞できる環境づくり	芸術文化の体験を通じたハンドブックの周知をしていくなど、具体的な取組みが明確であるため、アンケートの対象としない。						
実行プラン 2- (1) -② 誰もが体験・鑑賞できる機会の創出	芸術文化イベントに関する市民の現状やニーズを把握するため。 【多様なジャンルの体験ができるイベント】	どのような芸術文化イベントに参加してみたいですか。	①舞台鑑賞 ②展示鑑賞 ③作品を発表したい ④作品をつくってみたい ⑤複数人で一緒に体験活動をしてみたい ⑥()	○			
		どのような芸術文化イベントに参加してみたいですか。	①舞台を見る ②作品展示を見る ③作品を発表したい ④作品をつくってみたい ⑤みんなで一緒に体験活動をしてみたい ⑥()		○		
		芸術文化イベントがいつ実施されると参加しやすいですか。	①平日の午前中 ②平日の昼間 ③平日の夜 ④土日祝の午前中 ⑤土日祝の昼間 ⑥土日祝の夜	○			
		芸術文化イベントがいつ実施されると参加しやすいですか。	①土曜日の午前中 ②土曜日の午後 ③日曜日の午前中 ④日曜日の午後 ⑤平日の放課後 ⑥長期休暇中の平日 ⑦長期休暇中の土日		○		
		どのような場所で芸術文化イベントが実施されると参加しやすいですか。	①まどかびあ ②学校 ③公民館 ④コミュニティセンター ⑤大野城心のふるさと館 ⑥それ以外の市の施設() ⑦オンライン ⑧その他()	○	○		
		興味のある(体験、参加してみたい) 芸術文化のジャンルは何ですか。	ジャンル選択	○	○		
		広く市民向けに芸術文化の体験活動を実施したことがありますか。	①ある ②ない				○
		(ある) どのような体験活動を行いましたか。	自由記述				○
どのような支援があれば、芸術文化体験を実施できると思いますか。	①企画(プログラム)と一緒に考えてくれる ②実施するためのノウハウを教えてくれる ③イベントのPRを支援してくれる ④資金面等の相談にのってくれる ⑤開催場所を探してくれる ⑥その他()				○		

基本施策 3- (1)	数値目標	この5年間に活動の規模はどのように変化しましたか。	①大きくなっている ②余り変わらない ③小さくなってきている				○	
		なぜそう思いますか。	自由記述				○	
実行プラン 3- (1) -① 若い世代の芸術文化活動の担い手の育成	子どもたちの芸術文化活動の現状を把握するため。 【多様なジャンルの体験ができるイベント（子どもを対象とした交流を含むもの）】	授業（まどかびあ芸術の時間含む）やランドセルクラブ以外で、芸術文化を体験したり、鑑賞したことがありますか。	①ある ②ない				○	
		（ある）どこで鑑賞・体験しましたか。	①習い事 ②部活 ③地域のイベント ④まどかびあのイベント ⑤市のイベント ⑥大野城市以外の施設のイベント ⑦その他（ ）				○	
		（ない）鑑賞・体験しなかったのはなぜですか。	①塾やスポーツ活動が忙しく時間が取れないから ②家族の許可がでないから ③興味が無いから ④お金がかかるから ⑤特別な理由はない ⑥その他（ ）				○	
実行プラン 3- (1) -② 芸術文化活動の企画・運営者（団体含む）への支援	アーティスト・文化団体への支援体制を検討するため。【企画・運営者などへの支援方法】	活動を支える担い手の育成を目指しています。活動を広げていくうえで、どのような担い手が必要ですか。	①イベントや活動をPRしてくれる ②企画を考えてくれる ③一緒に活動してくれる ④文化団体と関係団体とのコーディネートしてくれる ⑤その他（ ）				○	
実行プラン 3- (2) -① 芸術文化活動を支える人材の育成	アーティストと共に地域で芸術文化活動を支える人材を育成するため。 【アートマネジメント研究】	活動を支える担い手の育成を目指しています。芸術文化を取り入れた取り組みを行うためには、どのような担い手が必要ですか。	①イベントをPRしてくれる ②企画を考えてくれる ③一緒に活動してくれる ④貴団体と文化団体とのコーディネートしてくれる ⑤アーティストを探してくれる ⑥その他（ ）					○
実行プラン 3- (2) -② 芸術文化活動の担い手と受け手をつなぐ機能の充実	相談所の在り方を検討するため。 【芸術文化よろず相談所の設置】	芸術文化活動を行うために、どのようなことを相談してみたいですか。	①芸術文化の取り入れ方について ②イベントの内容について ③活動場所について ④イベントにかかる経費について ⑤アーティスト情報について ⑥一緒に活動できる仲間の見つけ方 ⑦その他（ ）				○	○
基本施策 4- (1)	数値目標	この5年間に貴団体の活動内容はどのように変化していますか。	①向上している ②あまり変わらない ③低下している				○	
		なぜそう思いますか。	自由記述				○	
実行プラン 4- (1) -① 芸術分野がつながる活動の推進	交流ニーズや希望する交流の方法などを把握するため 【交流会（交流イベント）の実施】	他の分野のアーティストや芸術文化団体と交流することはありますか。	①ある ②ない				○	
		他の分野のアーティストや芸術文化団体と交流する機会がある場合、交流の場でやりたいことはありますか。	①情報交換 ②合同イベントの企画・実施 ③交流会（仲間を探す） ④お互いの発表・成果を見せ合う ⑤その他（ ）				○	
基本施策 4- (2)	数値目標 子どもや高齢者、社会的少数者の芸術文化活動へのあらゆる人々の参加者数の現状を把握するため。	大野城市では様々な芸術文化が関係しているイベントが実施されています。以下の事業で参加したことがあるものがありますか。【前回のアンケートと同様、子ども、高齢者、社会的少数者が主な参加者であるイベントを選択肢とする。（ふくしフェスティバル、みんなのチャレンジアート展、歌謡音楽のつどい、中学生・高校生交流の翼、国際交流フェスティバル、英語・日本語スピーチコンテスト、ジュニアときめき文化祭、ジュニア文化交流事業）】	①ある ②ない				○	
実行プラン 4- (2) -① 芸術文化活動を通じて全ての人々が地域と関わる機会の充実								

実行プラン 4-(2)-② 芸術文化の他分野への活用	他分野に芸術文化を活用するために課題や必要な支援方法を把握するため【芸術文化の他分野への活用】	芸術文化を他分野に活用、取り組む動きがあります。あなたの団体の活動に芸術文化を取り入れてみたいと思いますか。	①思う ②思わない				○	
		(思わない) 取り入れたいと思わない理由はなんですか。	①芸術文化活動そのものがよくわからない ②これまで実施したことがない ③予算がない ④企画することが難しい ⑤その他()				○	
基本施策 5-(1)	数値目標	あなたは大野城市の芸術文化施策に満足していますか。	①満足している ②ある程度満足している ③あまり満足していない ④満足していない ⑤その他()	○				
実行プラン 5-(1)-① 芸術文化活動を行う個人・団体のネットワークの構築	サイトを通した情報集約など具体的な取組みが明確なため、アンケートの対象としない。 (芸術文化情報発信サイトに掲載する内容は1-(1)-①で補完)							
実行プラン 5-(1)-② 地域の特性を活かしたイベントの実施支援	地域の特性を活かしたイベントについては、大野城心のふるさと館での実施、地域資源の活用については、サイト内で実施するため、アンケートの対象としない。							
実行プラン 5-(1)-③ 芸術文化の活動場所の把握	活動場所についての現状を把握。 【活動場所を調査する際の参考及び芸術文化情報発信サイトの掲載内容】	どこで芸術文化活動を行っていますか。	①まどかびあ ②学校 ③公民館 ④コミュニティセンター ⑤大野城心のふるさと館 ⑥それ以外の市の施設() ⑦大野城市内の民間施設() ⑧大野城市外の施設()				○	
		貴団体が行っている大野城市内の活動場所の中で芸術文化活動できる場所をご存知であれば教えてください。	自由記述				○	○
				設問数	16	12	16	9